

FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **FUCCELLA, PALMAROSA**  
Indirizzo **2, Via Roma, 85050, Tito (Pz), Italia**  
Telefono **0971/798783**  
Fax **0971/798783**  
E-mail **palmarosa.fucella@virgilio.it**

Nazionalità **Italiana**  
Data di nascita **14 agosto 1963**

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **Aprile 2016 – maggio 2016**  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro **Università Degli Studi di Napoli "Federico II"**  
• Tipo di azienda o settore **Università**  
• Tipo di impiego **Docente esterno**  
• Principali mansioni e responsabilità **Docenze nel corso di Alta formazione ITC per i Beni Culturali**
  
- Date (da – a) **Aprile 2016 – maggio 2016**  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro **Università Degli Studi di Napoli "Federico II"**  
• Tipo di azienda o settore **Università**  
• Tipo di impiego **Docente esterno**  
• Principali mansioni e responsabilità **Docenze nel corso di Alta formazione Management della valorizzazione culturale e turistica del territorio smart**
  
- Date (da – a) **Settembre 2015 – settembre 2016**  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro **Basilicata Circuito Musicale**  
• Tipo di azienda o settore **Associazione regionale**  
• Tipo di impiego **Consulente esterno**  
• Principali mansioni e responsabilità **Progetto immagine grafica coordinata e web design**
  
- Date (da – a) **18 giugno – 8 dicembre 2015**  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro **ETT spa**  
• Tipo di azienda o settore **Allestimenti museali**  
• Tipo di impiego **Consulente esterno**  
• Principali mansioni e responsabilità **Progettista architettura contenuti di edutainment e applicazioni interattive, linee guida e supervisione grafica allestimento Museo Torre di Satriano**
  
- Date (da – a) **17 agosto – 30 ottobre 2015**  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Archivio di Stato di Potenza**  
• Tipo di azienda o settore **Ente pubblico**  
• Tipo di impiego **Consulente esterno**  
• Principali mansioni e responsabilità **Progetto grafico catalogo mostra e allestimento museale "La Basilicata e la Grande Guerra"**

- Date (da – a) 31 dicembre 2012 – 31 gennaio 2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Ente Parco Nazionale del Pollino
- Tipo di azienda o settore Ente pubblico
  - Tipo di impiego Consulente esterno
- Principali mansioni e responsabilità Progettista allestimento Ecomuseo del Pollino e adeguamento portale web
  
- Date (da – a) 1-8 settembre 2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università Degli Studi di Napoli "Federico II"
- Tipo di azienda o settore Università
  - Tipo di impiego Docente esterno
- Principali mansioni e responsabilità Docenze nel Corso di Alta formazione *Management dei Beni culturali e ambientali*
  
- Date (da – a) Da maggio 2014 a oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università Degli Studi di Bari "Aldo Moro"
- Tipo di azienda o settore Università
  - Tipo di impiego Membro organismo per la promozione dell'immagine dell'Università
- Principali mansioni e responsabilità Consulenza
  
- Date (da – a) Dal 2000 al 2013
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università Degli Studi Della Basilicata – Facoltà Di Lettere - Potenza
- Tipo di azienda o settore Università
  - Tipo di impiego Docente del Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione
- Principali mansioni e responsabilità Docenze in Editoria Multimediale e Web and e-communication
  
- Date (da – a) Dal 1996 ad oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Waterloo Comunicazione s.a.s.
- Tipo di azienda o settore Servizi di Comunicazione nel settore della comunicazione pubblica, cultura, turismo, ambiente.
- Tipo di impiego Progettazione di programmi e sistemi di sviluppo locale e marketing in ambito culturale, turistico e ambientale.
- Principali mansioni e responsabilità Legale rappresentante  
Creative Director e progettista allestimenti
  
- Date (da – a) Dal 1997 ad oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Forum Soc. Coop.
- Tipo di azienda o settore Progetti e servizi per la cultura e il turismo
  - Tipo di impiego Consulente
- Principali mansioni e responsabilità Progettista e Creative Director
  
- Date (da – a) Dal 1996 ad oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Centro Annali per una Storia Sociale della Basilicata
- Tipo di azienda o settore Centro studi
  - Tipo di impiego Membro comitato scientifico
- Principali mansioni e responsabilità Ideazione e realizzazione progetti culturali. Progetti immagine grafica e impaginazione edizioni. Ideazione e realizzazione eventi espositivi:
  - Giacomo Di Chirico tra storia e realtà (2008-2009);
  - Michele Tedesco. Un pittore lucano nell'Italia unita (2012-2013);
  - Vincenzo Marinelli e gli artisti lucani dell'Ottocento (2015)
  
- Date (da – a) Dal 1997 ad oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Calice Editori
- Tipo di azienda o settore Editore
  - Tipo di impiego Grafico
- Principali mansioni e responsabilità Progetto grafico e impaginazione volumi collane



- Date (da – a) Dal 1995 ad oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Ateneo Musica Basilicata
- Tipo di azienda o settore Associazione culturale
  - Tipo di impiego Consulente
- Principali mansioni e responsabilità Creative Director
  
- Date (da – a) Dal 2003 ad oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Museo della Cultura Arberëshe di San Paolo Albanese
- Tipo di azienda o settore Ente
  - Tipo di impiego Membro del Comitato Tecnico Scientifico per la progettazione e realizzazione del museo
- Principali mansioni e responsabilità Esperto Comunicazione sistemi museali e progettazione turistico-culturale
  
- Date (da – a) Dal 2009 al 2015
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Edisud Salerno - Forum Italicum New York
- Tipo di azienda o settore Editore
  - Tipo di impiego Grafico
- Principali mansioni e responsabilità Progetto grafico e impaginazione collana editoriale "Nuovi paradigmi"
  
- Date (da – a) Da gennaio 2013 ad oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Comitato per le celebrazioni gesualdiane
- Tipo di azienda o settore Ente regionale
  - Tipo di impiego Grafico
- Principali mansioni e responsabilità Progetto immagine grafica coordinata, web e allestimenti
  
- Date (da – a) Da maggio 2013 ad oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Forum Soc. coop
- Tipo di azienda o settore Cooperativa
  - Tipo di impiego Grafico e direttore creativo
- Principali mansioni e responsabilità Progetto immagine grafica coordinata e allestimenti "Convento Wine Space"
  
- Date (da – a) 2012/2013
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi della Basilicata
- Tipo di azienda o settore Università
  - Tipo di impiego Grafico
- Principali mansioni e responsabilità Progetto immagine grafica coordinata "Trentennale" e campagna di comunicazione iscrizioni 2013/2014
  
- Date (da – a) Settembre/ottobre 2013
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Lucania Film Commission
- Tipo di azienda o settore Ente regionale
  - Tipo di impiego Grafico
- Principali mansioni e responsabilità Progetto grafico brochure Festival del Cinema di Roma
  
- Date (da – a) Ottobre/novembre 2013
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Centro Culturale Franco Italiano
- Tipo di azienda o settore Associazione
  - Tipo di impiego Grafico
- Principali mansioni e responsabilità Allestimento mostra "Basilicata pittoresque"
  
- Date (da – a) 24/25 Giugno 2013
- Nome e indirizzo del datore di lavoro ALSIA Basilicata
- Tipo di azienda o settore Ente regionale
  - Tipo di impiego Esperto
- Principali mansioni e responsabilità Docenza nell'ambito del progetto "Lungo la via Herculia: tra storia e sapori"



- Date (da – a) Dal 14 al 22 maggio 2013
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Ente Arché
  - Tipo di azienda o settore Ente formazione
  - Tipo di impiego Esperto
- Principali mansioni e responsabilità Docenze in *Tecnologie informatiche per le risorse culturali*
  
- Date (da – a) Da dicembre 2010 a dicembre 2012
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Cia Basilicata
  - Tipo di azienda o settore Associazione agricoltori
  - Tipo di impiego Grafico e consulente
- Principali mansioni e responsabilità Progetto grafico azioni LIFE+, in coll. con la Provincia di Roma e la Provincia di Potenza
  
- Date (da – a) Aprile-settembre 2012
- Nome e indirizzo del datore di lavoro IBS Informatica Basilicata Sistemi
  - Tipo di azienda o settore Ente formazione
  - Tipo di impiego Esperto
- Principali mansioni e responsabilità Docenza nel corso di Alta formazione *Le tecnologie al servizio della cultura*, nei moduli "Crossmedia: articolazione delle scritture multimediali", "Laboratorio di comunicazione multimediale" e "Laboratorio di progettazione multimediale"
  
- Date (da – a) Da maggio 2012 a luglio 2012
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Camera di Commercio di Potenza
  - Tipo di azienda o settore Ente pubblico
  - Tipo di impiego Grafico
- Principali mansioni e responsabilità Progetto grafico e allestimenti Premio fedeltà 2012
  
- Date (da – a) Dal 14 ottobre 2012 al 22 giugno 2013
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Centro Annali per una Storia della Basilicata
  - Tipo di azienda o settore Associazione culturale
  - Tipo di impiego Direttore creativo
- Principali mansioni e responsabilità Progetto guida "Basilicata itinerari nei paesaggi d'autore"
  
- Date (da – a) Da dicembre 2010 a giugno 2012
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Regione Basilicata
  - Tipo di azienda o settore Ente pubblico
  - Tipo di impiego Esperto
- Principali mansioni e responsabilità Progettazione, direzione tecnica e coordinamento attività espositive ed editoriali per le celebrazioni dei 150 anni dell'Unità d'Italia
  
- Date (da – a) 2011
- Nome e indirizzo del datore di lavoro FORIM
  - Tipo di azienda o settore Ente pubblico
  - Tipo di impiego Grafico
- Principali mansioni e responsabilità Progetto grafico e impaginazione Report "Ricerca, innovazione, impresa"
  
- Date (da – a) Dal 2006 al 2011
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Milano
  - Tipo di azienda o settore Università
  - Tipo di impiego Consulente
- Principali mansioni e responsabilità Progetto grafico e impaginazione rivista "Molimo" - Quaderni di Antropologia culturale ed Etnomusicologia
  
- Date (da – a) Marzo 2011
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Montalbano Jonico
  - Tipo di azienda o settore Ente pubblico
  - Tipo di impiego Direzione artistica e tecnica
- Principali mansioni e responsabilità Progetto espositivo mostra "Francesco Lomonaco", Torino, Museo della Scienza, marzo 2011



- Date (da – a) Da marzo ad agosto 2011
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Archivio di Stato di Potenza e Comune di Corleto Perticara
  - Tipo di azienda o settore Ente pubblico
  - Tipo di impiego Grafico e consulente
- Principali mansioni e responsabilità Progetto grafico volume e allestimenti "La libertà che vien sui venti" celebrazioni 150° Unità
  
- Date (da – a) Da dicembre 2011 a maggio 2012
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Centro Annali per una Storia sociale della Basilicata
  - Tipo di azienda o settore Associazione culturale
  - Tipo di impiego Direttore artistico
- Principali mansioni e responsabilità Progetto mostra "Michele Tedesco. Un pittore lucano nell'Italia unita" ed eventi collegati
  
- Date (da – a) Nel 2011
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Parco Nazionale del Pollino
  - Tipo di azienda o settore Ente pubblico
  - Tipo di impiego Esperto
- Principali mansioni e responsabilità Intervento formativo modulo "Comunicare il Parco" svolto nel corso di 4 giornate
  
- Date (da – a) Dal 2009 al 2011
- Nome e indirizzo del datore di lavoro "Informatore Agrario"
  - Tipo di azienda o settore Editore
  - Tipo di impiego Grafico e web master
- Principali mansioni e responsabilità Progetto grafico e impaginazione inserzioni e siti web
  
- Date (da – a) Dal 2008 al 2011
- Nome e indirizzo del datore di lavoro IBS Informatica Basilicata Sistemi
  - Tipo di azienda o settore Impresa
  - Tipo di impiego Grafico e consulente
- Principali mansioni e responsabilità Progetto e piano di comunicazione "Campagna regionale di screening al colonretto"
  
- Date (da – a) 2010
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Parco Nazionale del Pollino
  - Tipo di azienda o settore P.A.
  - Tipo di impiego Esperto
- Principali mansioni e responsabilità Membro Commissione di concorso "Selezioni progressioni verticali Ente Parco Nazionale del Pollino" per l'area della Comunicazione
  
- Date (da – a) 2010
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Comunità Montana Alto Basento
  - Tipo di azienda o settore P.A.
  - Tipo di impiego Esperto
- Principali mansioni e responsabilità Membro Commissione di gara "Progettazione e realizzazione di un allestimento artistico e polimediale permanente sulla figura e l'opera di Federico II nel Castello di Lagopesole"
  
- Date (da – a) Dal 2010 al 2013
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Regione Basilicata - Autorità per i Diritti e le Pari Opportunità
  - Tipo di azienda o settore P.A.
  - Tipo di impiego Grafico
- Principali mansioni e responsabilità Progetto immagine grafica coordinata "Festival femminile"
  
- Date (da – a) Da gennaio 2009 a luglio 2009
- Nome e indirizzo del datore di lavoro ANABIC Italia
  - Tipo di azienda o settore Associazione nazionale
  - Tipo di impiego Consulente
- Principali mansioni e responsabilità Grafica e consulenza tecnico-operativa Congresso internazionale *Sulle tracce delle podoliche*



- Date (da – a) Dal gennaio 2010 al settembre 2010
- Nome e indirizzo del datore di lavoro CIA Basilicata
- Tipo di azienda o settore Associazione datoriale
  - Tipo di impiego Consulente
- Principali mansioni e responsabilità Progettazione, direzione creativa e consulenza tecnica organizzazione 5ª Festa nazionale dell'Agricoltura. Matera 2010
  
- Date (da – a) Da settembre 2010 a dicembre 2010
- Nome e indirizzo del datore di lavoro APT Basilicata
- Tipo di azienda o settore Ente regionale
  - Tipo di impiego Consulente
- Principali mansioni e responsabilità Progettazione, direzione creativa allestimenti manifestazione nazionale "La Basilicata ad Assisi"
  
- Date (da – a) Da settembre 2010 a novembre 2010
- Nome e indirizzo del datore di lavoro APA Basilicata
- Tipo di azienda o settore Associazione Allevatori
  - Tipo di impiego Grafico e Consulente
- Principali mansioni e responsabilità Progetto, direzione creativa, grafica e allestimenti per la manifestazione nazionale "Allevainfiera"
  
- Date (da – a) Da settembre 2008 a dicembre 2010
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Regione Basilicata
- Tipo di azienda o settore P.A.
  - Tipo di impiego Grafico
- Principali mansioni e responsabilità Progetto immagine grafica coordinata "ArtePollino"
  
- Date (da – a) 2010
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Accademia Lucana della Gastronomia
- Tipo di azienda o settore Associazione
  - Tipo di impiego Grafico
- Principali mansioni e responsabilità Progetto di immagine grafica coordinata
  
- Date (da – a) 2008
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Regione Basilicata - Autorità Gestione POR
- Tipo di azienda o settore P.A.
  - Tipo di impiego Grafico
- Principali mansioni e responsabilità Progetto immagine grafica coordinata "POR: la Basilicata che cresce con l'Europa"
  
- Date (da – a) 2008
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Calice Editori
- Tipo di azienda o settore Editore
  - Tipo di impiego Grafico
- Principali mansioni e responsabilità Progetto grafico e impaginazione "Guida di Napoli al femminile", realizzata in collaborazione con il Comune di Napoli e l'Università Federico II di Napoli.
  
- Date (da – a) 2008
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Regione Basilicata - Dipartimento Agricoltura
- Tipo di azienda o settore P.A.
  - Tipo di impiego Grafico
- Principali mansioni e responsabilità Progetto grafico e impaginazione supporti di comunicazione per la partecipazione ad eventi fieristici nazionali e internazionali

Palmirosa

- Date (da – a) 2008
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Regione Basilicata Dipartimento Agricoltura
  - Tipo di azienda o settore P.A.
    - Tipo di impiego Grafico
  - Principali mansioni e responsabilità Progetto grafico e impaginazione supporti di comunicazione relativi al PSR Basilicata
  
- Date (da – a) Dal settembre 2008 a gennaio 2009
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Sinthesy e Forum Soc. Coop
  - Tipo di azienda o settore Ente di formazione e servizi
    - Tipo di impiego Grafico
  - Principali mansioni e responsabilità Progetto materiali di promozione del Parco Roccamonfina Foce Garigliano (CE)
  
- Date (da – a) 2008 /2009
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro IBS
  - Tipo di azienda o settore Ente di formazione e servizi
    - Tipo di impiego Docente
  - Principali mansioni e responsabilità Docenze nel corso di formazione per "Responsabile dell'organizzazione e comunicazione di eventi per lo sviluppo del patrimonio culturale"
  
- Date (da – a) Dall'aprile 2007 a maggio 2008
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Regione Basilicata - Dipartimento Sanità
  - Tipo di azienda o settore P.A.
    - Tipo di impiego Grafico
  - Principali mansioni e responsabilità Progetto campagna di comunicazione "Servizio Civile: questione di carattere"
  
- Date (da – a) Dal 2006 al 2008
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Camera di Commercio di Potenza
  - Tipo di azienda o settore Ente
    - Tipo di impiego Grafico
  - Principali mansioni e responsabilità Progetto grafico e impaginazione supporti di comunicazione per la partecipazione delle imprese del settore turistico ed enogastronomico ad eventi fieristici internazionali
  
- Date (da – a) Da luglio 2006 a luglio 2006
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Basilicata – Area Alta Formazione - Potenza
  - Tipo di azienda o settore Università
  - Tipo di impiego Docente
  - Principali mansioni e responsabilità Docenza del modulo di "Design della comunicazione" attivato nell'ambito del Master "Tecniche e pratiche della mediazione comunicativa"
  
- Date (da – a) 2006
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Artegusto
  - Tipo di azienda o settore Associazione culturale
    - Tipo di impiego Grafico
  - Principali mansioni e responsabilità Progetto di immagine grafica coordinata
  
- Date (da – a) Dal 2006 al 2011
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Camera di Commercio di Potenza
  - Tipo di azienda o settore P.A.
    - Tipo di impiego Grafico e consulente
  - Principali mansioni e responsabilità Progetto di immagine grafica coordinata concorso opere d'arte e consulenza nella progettazione degli allestimenti espositivi
  
- Date (da – a) Da giugno 2006 a giugno 2006
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Basilicata – Area Alta Formazione - Potenza
  - Tipo di azienda o settore Università
    - Tipo di impiego Docente
  - Principali mansioni e responsabilità Docenza nel Master "Tecniche e pratiche della mediazione comunicativa"





- Date (da – a) 2005
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro AATO Basilicata
  - Tipo di azienda o settore P.A.
    - Tipo di impiego Grafico
  - Principali mansioni e responsabilità Progetto di immagine grafica coordinata
  
- Date (da – a) Anno 2005
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Provincia di Potenza – Ufficio Cultura
  - Tipo di azienda o settore P.A.
    - Tipo di impiego Consulente
  - Principali mansioni e responsabilità Consulenza e realizzazione allestimenti scenografici di mostre ed eventi sul territorio provinciale
  
- Date (da – a) Da marzo 2005 a luglio 2005
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro IBS Basilicata - Potenza
  - Tipo di azienda o settore Società di formazione
    - Tipo di impiego Formazione ai formatori
  - Principali mansioni e responsabilità Docenza del modulo di Creatività e Comunicazione
  
- Date (da – a) Da giugno 2005 a luglio 2005
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Basilicata – Area Alta Formazione - Potenza
  - Tipo di azienda o settore Università
    - Tipo di impiego Docente
  - Principali mansioni e responsabilità Docenza del modulo di Laboratorio di Grafica del Web attivato nell'ambito del Master "Comunicazione Pubblica ed Istituzionale"
  
- Date (da – a) Da maggio 2005 a giugno 2005
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Basilicata – Area Alta Formazione - Potenza
  - Tipo di azienda o settore Università
    - Tipo di impiego Docente
  - Principali mansioni e responsabilità Docenza del modulo di Laboratorio di Editoria Multimediale attivato nell'ambito del Master "Comunicazione Pubblica ed Istituzionale"
  
- Date (da – a) Da gennaio 2005 a febbraio 2005
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro E.L.D.A.I.F.P. - Potenza
  - Tipo di azienda o settore Ente di formazione professionale
    - Tipo di impiego Docente
  - Principali mansioni e responsabilità Docenza del modulo "La comunicazione nelle aziende sanitarie" attivato nell'ambito del corso "Addetto ai Servizi di Comunicazione delle ASL"
  
- Date (da – a) 2005
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro IBS Informatica Basilicata Sistemi S.r.l.
  - Tipo di azienda o settore Società
    - Tipo di impiego Progettista
  - Principali mansioni e responsabilità Progettista di formazione con l'incarico di analisi dei documenti di programmazione, analisi e studi preliminari dei nuovi bacini di impiego e sulle opportunità occupazionali
  
- Date (da – a) 2005
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Educational Service Società Cooperativa Sociale
  - Tipo di azienda o settore Società
    - Tipo di impiego Progettista
  - Principali mansioni e responsabilità Progetto "Isole Sonanti – Viaggio nelle tradizioni musicali dei popoli, crocevia di storia e cultura" – progettazione del percorso formativo per "Linker Interculturale – Le identità diventano valore"





- Date (da – a) 2004
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Forum Soc. Coop
- Tipo di azienda o settore Cooperativa servizi enoturismo
  - Tipo di impiego Grafico
- Principali mansioni e responsabilità Progetto immagine grafica coordinata e impaginazione supporti editoriali Progetto V.I.T.E. (Vino Impresa Turismo Emigrazione), realizzato con il contributo del Ministero degli Affari esteri
  
- Date (da – a) 2004
- Nome e indirizzo del datore di lavoro AFEM - Parigi
- Tipo di azienda o settore Associazione
  - Tipo di impiego Grafico
- Principali mansioni e responsabilità Progetto grafico e impaginazione supporti di comunicazione convegno internazionale sulle politiche di genere - Ferrara
  
- Date (da – a) Dal 2003 al 2004
- Nome e indirizzo del datore di lavoro AIAS Basilicata
- Tipo di azienda o settore Associazione
  - Tipo di impiego Progettista
- Principali mansioni e responsabilità Progettazione percorsi formativi nell'ambito del progetto ORO BLU (Iniziativa comunitaria EQUAL – PS "Oro Blu" codice IT-S-MDL-160") riservati ai diversamente abili sui temi del marketing territoriale, della cultura e della comunicazione.
  
- Date (da – a) Dal 2002 al 2007
- Nome e indirizzo del datore di lavoro ARPAB
- Tipo di azienda o settore Ente Regionale
  - Tipo di impiego Membro del Comitato Editoriale rivista "EOS"
- Principali mansioni e responsabilità Creazione progetto grafico e impaginazione rivista "EOS"
  
- Date (da – a) Dal 2002 al 2005
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Legambiente Basilicata
- Tipo di azienda o settore Associazione
  - Tipo di impiego Progettista
- Principali mansioni e responsabilità Progettazione percorsi formativi nell'ambito dell'educazione ambientale
  
- Date (da – a) Dal 2002 al 2004
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Consorzio turistico Bramea
- Tipo di azienda o settore Consorzio operatori turistici
  - Tipo di impiego Grafico e consulente
- Principali mansioni e responsabilità Progetto immagine grafica coordinata e consulenza per la redazione del progetto di comunicazione
  
- Date (da – a) 2002
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Taverna del Pastore
- Tipo di azienda o settore Agriturismo
  - Tipo di impiego Grafico
- Principali mansioni e responsabilità Progetto di immagine grafica coordinata
  
- Date (da – a) Dal 2001 al 2008
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Consorzio NO FENCE
- Tipo di azienda o settore Consorzio per la comunicazione integrata
  - Tipo di impiego Progettista
- Principali mansioni e responsabilità Elaborazione progetti di sviluppo locale, comunicazione integrata e fundraising



- Date (da – a) 2001
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Presidenza del Consiglio dei Ministri
  - Tipo di azienda o settore P.A.
    - Tipo di impiego Grafico e consulente
  - Principali mansioni e responsabilità Progetto di immagine grafica coordinata convegno internazionale "Le politiche di genere" e consulenza in materia di organizzazione logistica
  
- Date (da – a) 2001
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Presidenza del Consiglio dei Ministri
  - Tipo di azienda o settore P.A.
    - Tipo di impiego Grafico
  - Principali mansioni e responsabilità Progetto grafico e impaginazione volume sulla presenza delle donne nelle istituzioni italiane edito dall'Istituto Poligrafico dello Stato
  
- Date (da – a) Dal gennaio 1997 a dicembre 1999
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro CK Associati
  - Tipo di azienda o settore Agenzia di comunicazione
    - Tipo di impiego Progettista
  - Principali mansioni e responsabilità Progetti e testi per la comunicazione in ambito turistico
  
- Date (da – a) Dal 1998 al 1999
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi della Basilicata – Dipartimento DAPIT
  - Tipo di azienda o settore Università
    - Tipo di impiego Consulenza nell'ambito del progetto "Rete Recupero Urbsturismo"
  - Principali mansioni e responsabilità Ricerca, catalogazione ed implementazione dati relativi ai beni artistici della Basilicata
  
- Date (da – a) Dal 1998 al 1998
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro ISFOA - TITO
  - Tipo di azienda o settore Istituto per la Formazione Avanzata
    - Tipo di impiego Docente
  - Principali mansioni e responsabilità Insegnamento nei corsi "Esperto dello Sviluppo dei sistemi locali nel settore artistico -- culturale" e "Tecnico della Comunicazione e del marketing dei beni museali"
  
- Date (da – a) Dal 1992 al 1995
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Il Segno – Techna Advertising – Ck Associati
  - Tipo di azienda o settore Agenzie di Comunicazione
    - Tipo di impiego Free lance
  - Principali mansioni e responsabilità Grafica e copywriting

#### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) Dal 1985 al 1991
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Bologna – Facoltà di Lettere e Filosofia – Laurea in DAMS
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Arti visive e comunicazione
    - Qualifica conseguita Laurea in Disciplina delle Arti, della Musica e dello Spettacolo con votazione 110/110 e lode
  - Livello nella classificazione nazionale Laurea Magistrale
  
- Date (da – a) Dal 1977 al 1982
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Istituto Statale D'arte - Potenza
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Progettazione architettura e arredamento
    - Qualifica conseguita Diploma di maturità d'arte applicata con votazione 60/60
  - Livello nella classificazione nazionale Diploma

*Paimarosa*

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

### PRIMA LINGUA

ITALIANO

### ALTRE LINGUE

### INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

buono  
buono  
buono

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

Ottime capacità e competenze relazionali maturate nell'ambito delle esperienze di studio, del tempo libero, dell'esperienza sportiva a livello agonistico, delle esperienze lavorative.

Ha svolto numerosi stage di lavoro in gruppo, seguito tirocinanti e garantito supporto all'inserimento professionale di giovani laureati. Ha svolto seminari nelle scuole superiori per lo sviluppo delle capacità progettuali degli studenti in ambito professionale e sul piano della comunicazione.

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

Da gennaio 2014 ad oggi, membro del Comitato tecnico per la valorizzazione di "Brienza città d'arte" costituito dal Comune di Brienza.

Da novembre 2014 ad oggi, progettazione di programmi di sviluppo in ambito culturale e turistico, organizzazione di eventi e manifestazioni per l'associazione senza scopo di lucro Basilicata Culture:

- Cibusgaiae – Dispenser di cibi, viaggi e storie
- Fuoridaqui – Officina dell'integrazione (mostre reportage ed expo)

Coordinamento tecnico gruppi di lavoro svolto in occasione di numerose manifestazioni ed eventi (sintesi esperienze più significative):

### mostre

- Giacomo Di Chirico tra storia e realtà (2008-2009);
- Michele Tedesco. Un pittore lucano nell'Italia unita (2012-2013);
- Vincenzo Marinelli e gli artisti lucani dell'Ottocento (2015)

### Eventi nazionali ed esposizioni

- Decennale della scomparsa Nino Calice, 2007  
Orizzonti lucani, Matera 2008
- Congresso internazionale *Sulle tracce delle podoliche*, 2009
- La Basilicata per i 150 anni dell'Unità d'Italia, 2011
- La V festa nazionale della CIA, 2012
- Le celebrazioni gesualdiane, 2013/2016
- Alleva Expo Sud, 2016

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

Ottima capacità di utilizzo del personal computer con sistemi operativi Macintosh e Windows acquisita durante il percorso di studi e la formazione specialistica relativa all'utilizzo dei software per la grafica, l'editoria multimediale, il web, il montaggio audio/video.

Ottima capacità di utilizzo di apparecchiature audio e video (sistemi per la videoproiezione e la videoconferenza, interfaccia MIDI e gestione delle apparecchiature audio) acquisita presso studi di registrazione.

*Palmarosa Fucella*

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

Ottima capacità tecnico progettuale e nella creazione di illustrazioni e composizioni artistiche acquisite durante il percorso di studio e formativo.

Ottima capacità in composizione ed esecuzione di brani musicali acquisita come autodidatta e frequentando stage formativi.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

*Competenze non precedentemente indicate.*

Pubblicazioni

- *Breve storia della Basilicata* in "Quaderni di Basilicata Regione", Potenza, 1996
- *Iconografia della Malaria*, in AA.VV., *Lo sgomento del quotidiano*, Calice Editori, 1998
- *Le forme del tempo* (a c.d.), Potenza, Pianeta Libro Editori, 1999
- *I colori della terra. Il mondo contadino nella pittura italiana del Novecento (1950-1980)*, in "Basilicata Regione Notizie", 1999, anno XXV, n. 3
- *La comunicazione ambientale* in "EOS", Potenza, 2002, a I, n. 2
- *Occhio alla terra*, Com. Montana Lagonegrese, 1997
- *Dal libro a stampa all'editoria multimediale: la rivoluzione digitale della cultura*, in *Dal mondo analogico al mondo digitale: verso la società cognitiva*, Silva Ferrari e Palma Fuccella (a cura di), Calice Editori, 2003
- *Il sistema tentacolare della comunicazione politica e della propaganda del regime*, in AA.VV., *Brucciare le tappe. Aspetti e problemi della modernizzazione fascista in Basilicata*, Calice Editori, 2003
- *Le immagini "rubate" del Vangelo di Pasolini*, "Decanter", n. 3 A. III, 2007
- *Arte e cultura nella Basilicata degli Anni Cinquanta*, in AA.VV., *Quando credevamo di poter rifare il mondo*, Calice Editori 2007
- *Giacomo Di Chirico. Una mostra che non è soltanto un evento*, "Decanter", n. 4 A. IV, 2008
- *Tito nella storia*, in *Tito. Segni della storia*, Venosa, Osanna, 2008
- *Il paesaggio lucano nella pittura fra '800 e '900*, in Fuccella P., Labella A., Lavorano E. M. (a cura di), *Note di storia sul paesaggio agrario in Basilicata tra XIX e XXI secolo*, Rionero in Vulture, Calice Editori, 2010
- *Generazioni di artiste. Tracce per una mappa dell'arte in Basilicata*, in *Le donne nella storia della Basilicata*, Ed. Regione Basilicata, 2010
- Michele Tedesco. *Su alcune corrispondenze epistolari*, in I. Valente (a cura di) Michele Tedesco un pittore lucano nell'Italia Unita, Calice Editori, 2012
- Michele Tedesco. *La fiamma che spingeva l'arte*, Calice Editori, 2012
- *La donna è mobile. L'immagine femminile nel Risorgimento*, in E. Lavorano (a cura di) Basilicata Italia. Frammenti di un percorso unitario, Calice Editori, 2012
- *Sinigalli, il poeta della pubblicità* in *Il guscio della chiocciola. Studi su Leonardo Sinigalli*, a cura di F. Vitelli e S. Martelli, Forum Italicum, 2012
- *La chiarezza è un dono degli dei. Sinigalli e Tovaglia in Il guscio della chiocciola. Studi su Leonardo Sinigalli*, a cura di F. Vitelli e S. Martelli, Forum Italicum, 2012
- *Sinigalli e il nuovo umanesimo pubblicitario in Basilicata i luoghi della narrazione* a cura di Paolo Albano, Editrice Zaccara, 2012
- *Michele Tedesco: taccuini in tela rosso carminio*, catalogo Casa Museo Domenico Aiello, 2012
- *La travagliata vicenda dell'Ente d'Errico*, in *Lucania anno zero. Gli anni Quaranta tra guerra e ricostruzione*, Calice Editori, 2014
- *Progettare e impaginare un libro*, in S. Martelli e R. M. Grillo (a cura di), *La parola e la sua rappresentazione*, Franco Casati Editore, 2014 (Atti del XX congresso AIPI, Salisburgo).
- *Giustino Fortunato tra arti figurative e patrimonio storico-culturale*, in I. Valente (a cura di), *Vincenzo Marinelli e gli artisti lucani dell'Ottocento*, Calice Editori, 2015
- *Rocco Scotellaro e le arti visive*, «Forum Italicum», SAGE Publications Ltd, Los Angeles | London | New Delhi | Singapore | Washington DC, 2016

#### Ideazione e realizzazione prodotti multimediali e audiovisivo (esperienze principali)

- Spot radiofonico APT Basilicata, 1998/1999
- Audiovisivo presentazione mostra "Francesco Lomonaco e il suo tempo", 1999
- CD ROM *Viaggio nella Media Valle del Tevere*, 1999
- CD ROM I Tesori della Quadreria d'Erice, 1999
- Video *Lisidea Il laboratorio Ambientale della Provincia di Potenza*, 2000
- *Il tesoro di Isabella. Gioco multimediale ispirato alla storia di Isabella Morra*, 2002
- Spot radiofonico Università degli studi di Salerno "Il piacere di studiare anche a Mezzogiorno", 2001
- CD ROM *Arpab: l'ambiente che vogliamo*, 2002
- Audiovisivo presentazione Regione Basilicata [COMPA 2002]
- CD Rom Trend Expo (2004)
- CD Rom "I giovani e la scelta di restare", Educational Service (2004)
- Video presentazione AATO Basilicata (2005)
- Video "I giovani e la scelta di restare" e "Le professioni del nuovo millennio", Provincia di Reggio Calabria (2005)
- Spot radiofonico "Salvami", AATO Basilicata 2007
- Aglianica Wine Festival, 2008
- Giacomo Di Chirico tra storia e realtà, 2008
- Acqua valore comune - DVD Rom AATO Basilicata - 2010
- Michele Tedesco, Centro Annali, 2012
- Il guscio della chiocciola, book trailer, 2013, Edisud-Forum Italicum
- La Basilicata e la Grande guerra, MIBACT, 2015
- Una Rocca di avvistamento sulla storia, ETT, 2015

#### Progetto grafico supporti editoriali periodici (sintesi delle esperienze più significative)

- "Eos" La rivista dell'Agenzia Regionale dell'Ambiente della Basilicata (ARPAB)
- "Casainforma", Bimestrale di informazione sui temi dell'Abitare (Coop. Garibaldina - Milano)
- "Decanter", Bimestrale di cultura, politica e società (Calice Editori)
- "Bual" Conserva di idee a scadenza mensile (Università della Basilicata)
- "Molimo" Università degli Studi di Milano

#### Inserzioni curate come grafico (sintesi delle esperienze più significative)

"Gambero Rosso", "Bell'Italia", "Vino e Città", "Go Wine", "AD", "L'Unità", "La Gazzetta del Mezzogiorno", "Musica", "Repubblica", "Il Mattino", "Musica di Repubblica", "Il Sole 24 Ore", "La Nuova Ecologia", "Il Giornale dell'Arte", "Art & Dossier", "Artshow", "Artein", "La Stampa", "Il Corriere della Sera", "TV Sorrisi e Canzoni", "La gola in tasca", "L'Informatore Agrario"

#### Conferenze e seminari (sintesi delle esperienze più significative)

- IX Conferenza Nazionale delle Agenzie ambientali, 3 marzo 2005, Matera
- Intervento: Come si costruisce un CD interattivo
- Convegno Nazionale ARPAB: La comunicazione per l'educazione ambientale
- 11-12 ottobre 2007, Potenza
- Intervento: Teorie e tecniche della progettazione multimediale
- AATI Annual conference - Lecce, 29 maggio 2010
- Intervento: Forum Italicum on-line e La Collezione "Nuovi Paradigmi"
- XX Convegno AIPI - L'Italia e le arti, Salisburgo (Austria), 5-8 settembre 2012
- Intervento: Progettare e impaginare il libro: un'esperienza per Sinisgalli
- Convegno di studi, Würzburg (Germania), 20 settembre 2013
- Intervento: Michele Tedesco e Julia Hoffmann: una coppia di artisti europei
- Le basi umanistiche delle nuove forme della comunicazione
- Università degli Studi di Bari "Aldo Moro", 2014

- Mezzogiorno e cultura artistica: Camillo d'Errico e Giustino Fortunato  
Napoli, Complesso di S. Domenico Maggiore, 13 aprile 2015
- Una rocca di avvistamento sulla storia: la valorizzazione del patrimonio archeologico a Torre di Satriano in Tito
- Università degli studi della Basilicata - Scuola di specializzazione in Beni Archeologici
- Matera, Aula Pietro Sassu, 20 febbraio 2016

PATENTE O PATENTI

Patente B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Riconoscimenti

- I premio campagna comunicazione "ARPAB l'ambiente che vogliamo", Milano, 2003, 7ª conferenza nazionale delle Agenzie Ambientali
- Il premio concorso internazionale "Marketing e Salute", per il progetto di comunicazione "Programma regionale di prevenzione dei tumori al colon-retto", COMPA, Bologna, 2005.  
Il progetto è stato pubblicato nelle sue linee generali su "Comunicazione pubblica" Rivista dell'Associazione Italiana Comunicazione Pubblica e Istituzionale, Anno XIV, Novembre-Dicembre 2005, nr. 94, pp. 38/39

Iscrizione ad ordini professionali

- Società degli Autori e degli Editori (SIAE) -- posizione n. 86950

ALLEGATI

CARTA IDENTITÀ IN CORSO DI VALIDITÀ

Si autorizza al trattamento dei dati ai sensi della legge 196/2003

La sottoscritta Palmarosa Fucella consapevole delle sanzioni penali derivanti da dichiarazioni mendaci, dichiara sotto la propria responsabilità, ai sensi e per gli effetti del d.PR 445/2000, che tutte le informazioni contenute nel presente curriculum, composto di 14 pgg. corrispondono al vero.

La sottoscritta altresì autorizza, ai sensi del d.lgs 196/03, il trattamento dei propri dati personali nell'ambito della normale attività dell'ente ricevente e per le finalità connesse agli obblighi previsti per legge.

3 ottobre 2016

FIRMA  
