

**Arch. Cristina Amenta
meson ro studio**

tel. +39 0832 137 1703
Mobile: +39 3476257712
Residente a
Firenze,
Ognissanti 59

mail c.amenta@mesonro.it
www.mesonro.it

Classe 1980, si laurea a Firenze in Architettura nel 2005.

Nel 2014, dopo un circa 10 anni di attività in Italia e all'estero, rientra a Matera fondando il collettivo C-FARA, associazione culturale di professionisti che lavora sui temi dell'inclusione degli spazi e delle attività culturali e turistiche.

Con 2 colleghe è titolare di uno studio di progettazione per l'architettura e il paesaggio: mesonro studio (www.mesonro.it)

Da diversi anni la ricerca nel campo della progettazione inclusiva caratterizza ogni suo lavoro. Con meson ro studio collabora con diversi studi italiani ed europei.

Partecipa attivamente al processo relativo al programma di Capitale Europea della Cultura per Matera 2019.

Nel 2016 è parte del team del 1°workshop internazionale del Open Design School. Per il programma di Matera 2019, è project leader, direttore esecutivo e accessibility manager del progetto *Architettura della Vergogna*.

Dal 2006 è proprietaria di un albergo diffuso nei sassi dei Matera di cui è stata progettista e direttore lavori in tutte le fasi di sviluppo. Per la tipologia di recupero funzionale e per la qualità di gestione Fra i sassi Residence è fra le poche strutture ricettive della Basilicata (unica nei Sassi) ad aver ottenuto la certificazione di qualità ambientale Ecolabel e la certificazione Village4all.

Curriculum Formativo e Universitario

4/2018

Corso di formazione presso il Museo Tattile Statale Omero

L'accessibilità al patrimonio museale e l'educazione artistica ed estetica delle persone con minorazione visiva.

4/2018

Corso di formazione presso il Museo Tattile Statale Omero

Beni Culturali e Turismo: come renderli accessibili alle persone sorde

9/2017 - 11/2017

Open Design School Matera

Componente del Open Design School
Elaborazione del concept della Cava del sole del Matera, riqualificazione e recupero funzionale.
Progettazione del concept degli spazi della scuola all'interno del Complesso del Casale.

7/2013 - 11/2015

CPD Torino

Progettazione inclusiva.

Prof. Eugenia Monzeglio: attività teorica e laboratoriale site specific sui Sassi di Matera.

Federazione Nazionale istituzioni Pro-ciechi / Arch. Paola Bucciarelli

4inclusion

Progettazione, tecniche e realizzazione per di strumenti visivo - tattili;
Analisi e sviluppo di mappe architettoniche e urbanistiche.

9/2009 - 5/2010

Fondazione Spinelli Firenze

Master in Organizzazione e Management degli eventi Artistici e Culturali presso Fondazione Spinelli. Riconosciuto dalla Regione Toscana con conseguimento di qualifica professionale.

1999/ 2005

Facoltà di Architettura di Firenze

Corso di Laurea quinquennale in Architettura

Tesi internazionale in collaborazione con Ecole di Architecture di Nancy

Valutazione: 108/110

Tesi: Micro Architetture e riqualificazione di una via ferrata

1999

Maturità scientifica presso Liceo D. Alighieri di Matera

Progetti di Ricerca

Dal 2016 ad oggi

Matera Città Vivibile

Studio sull'accessibilità dei Sassi di Matera.

Ricerca di un'accessibilità equivalente e studio delle barriere "ripetitive" del tessuto urbano degli antichi rioni Sassi.

Coordinatore della ricerca

Dal 2016 ad oggi

MateraMare destinazioni e itinerari accessibili

Ricerca sull'accessibilità della Vacanza e della Cultura della regione Basilicata

Ideatore e coordinatore del progetto.

Team: Istituto Italiano Turismo per Tutti; Lettura Agevolata, B-Free, Open Lab, Active link, Sassi e Murgia, Planet Yourope;

Link: <http://www.materamare.it>

Dal 2014 ad oggi

Architecture of Shame

Progetto di Ricerca fra le relazioni fra Architettura e Vergogna

Progetto inserito nel palinsesto di Matera2019

Project Manager.

Coordinatore scientifico: Arch. Fabio Ciaravella,

Link: <http://www.architectureofshame.org/>

Premi e Progetti Finanziamenti

11.2017

Premio ANDE 2017

Per lo sviluppo delle tematiche legate all'inclusione e all'accessibilità del turismo e della cultura accessibile.

10.2017

Narrazioni 19 – New Urbanism Prize

Premio per il progetto di ricerca

Architettura della Vergogna

05.2017

European Funding – Architecture of Shame Project
Project Leader
Architecture of Shame Associazione, Matera

01.2017

Sviluppo del progetto MateraMare - Itinerari e destinazioni accessibili - Finanziamento regionale-

C-FARA Associazione, Matera 39.800 €

Mappatura e elaborazione sull'accessibilità di Matera, e degli itinerari che da Matera vanno verso i Mari della Basilicata.

Elaborazione piattaforma di rilevazione www.materamare.it

06.2016

1° Premio – Macchina Romana Parco Urbano, Potenza, Italia Concorso internazionale, meson ro studio, + La Macchina Studio, Roma Team member;
Team Leader: Arch. M. Coviello

Tavoli Tecnici / Conferenze / Docenze

2018

Master post laurea : Progettare in un' ottica inclusiva

Docenza

Matera

Festival per le città Accessibili 5° Edizione - prossimo 25-28 Ottobre

Esperienze di Accoglienza per tutti

Foligno

Rigenerare attraverso i PEBA

Organizzato da INU, Istituto Nazionale di Urbanistica

Verona

Un territorio accogliente: accessibile e fruibile a tutti

Organizzato da GAL Escartons e Valli Valdesi

Pinerolo

2017

Strategie di Co-Design applicato al Turismo

Organizzato da Sistema

Monferrato Asti

Le 3 "A" del Turismo : Architettura, Accessibilità, Accoglienza

Biennale dello Spazio Pubblico

Organizzato da Istituto Nazionale di

Urbanistica Roma

Città Accessibili a tutti

Accessibilità della Cultura

Organizzato da Consulta per le Persone in

Difficoltà Torino

Dall'accessibilità della Cultura alla Cultura dell'accessibilità

ArteData "Allestimento e Museografia"

Docente nel master post Universitario

Soluzioni innovative per la migliore fruibilità degli spazi museali

Progettazione dell'accessibilità per Eventi Culturali

In questa sezione sono elencate le organizzazioni, i festival e le attività culturali che hanno richiesto una consulenza e l'affiancamento per migliorare l'accessibilità delle loro attività, decidendo di intraprendere un percorso di azione e formazione che non avrà mai fine perché infinitamente scalabile, migliorabile e declinabile è il tema dell'accessibilità e della fruibilità legata alle attività Culturali.

Dal 2016 ad Oggi

Nessuno Resti Fuori

Festival di teatro, Città e Persone

Ente/ organizzazione: IAC Centro Arti integrate Matera

Matera Città Aperta

Ente Organizzazione: Fondazione Matera- Basilicata 2019 / Project Leader IAC Matera

Un Giorno da Segnare Approfondimento sul Cinema Sordo

Associazione Vicolè

Venosa (Potenza)

Festival della Divulgazione

Libera Scienza

Potenza

Architettura della Vergogna

Ass. Architecture of shame

Project leader di Matera2019

Matera

Progettazione e realizzazione di supporti visivo - tattili

2015

Mappe tattili albergo diffuso *Fra i Sassi residence*

Matera