FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Francesca Romana Uccella
Indirizzo	Monterotondo (Roma)
Telefono	**349/6413826 – 06/90627942**
E-mail	francesca.uccella@gmail.com
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	

	Cultore della Materia in Antropologia Culturale presso la Cattedra della Professoressa Anna Iuso.
2018	Sapienza Università di Roma. Facoltà di Lettere e Filosofia. Dipartimento di Storia, Culture, Religioni. Università
2018 • Tipo di impiego •Nome e indirizzo del datore di lavoro •Tipo di azienda o settore •Principali mansioni e responsabilità	**Tutor** Sapienza Università di Roma. Facoltà di Lettere e Filosofia. Dipartimento di Storia, Culture, Religioni. Università Tutor per Antropologia Culturale per il Master di I livello Interfacoltà in "Formazione insegnati"
Dal 2008 al 2012 •Tipo di impiego • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Principali mansioni e responsabilità	**Professore associato di tipo 2** Universitat de Girona. Facultat de Lletres i Turisme. Càtedra de Patrimoni Literari M. Angels Anglada – Carles Fages de Climent. Plaça Ferrater Mora, 1, 17071, Girona, Spagna Università Insegnamento per i corsi di Master presso la Facoltà di Turismo: *Periegetica del viatge: el viatge d'autor a la base del turisme cultural* (Periegetica del viaggio: il viaggio d'autore alla base del turismo culturale) *Activitats dirigides* (Attività guidate). insegnamento per i corsi di laurea presso la Facoltà di Comunicazione: *Cooperació, polítiques i estrategies del turisme cultural* (Cooperazione, politiche e strategie del turismo culturale; *Transformacions del món global* (Trasformazioni del mondo globale); *Teoria de la comunicació I* (Teoria della comunicazione I).
Dal 2005 al 2011 • Tipo di impiego •Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore	**Professore di Antropologia culturale** Università Telematica Leonardo da Vinci (www.unidav.it), Campus on-line dell'Università G. D'Annunzio (Chieti). Università

• Principali mansioni e responsabilità

Preparazione del corso di Antropologia Culturale per la piattaforma virtuale dell'università e docenza per lo stesso.

Creatrice di itinerari letterari e guida di itinerari letterari

Da aprile 2006 ad oggi

•Tipo di impiego

Creatrice di itinerari letterari e guida di itinerari letterari

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Universitat de Girona. Facultat de Lletres i Turisme. Càtedra de Patrimoni Literari M. Angels Anglada – Carles Fages de Climent. Plaça Ferrater Mora, 1, 17071, Girona, Spagna

•Tipo di azienda o settore

Università

•Principali mansioni e responsabilità

Itinerari letterari realizzati: Ritorno ai luoghi di Carlo Levi fra Aliano e Matera; Itinerario degli scrittori catalani a Roma (in via di pubblicazione); Itinerario degli scrittori catalani a Palermo; Itinerario letterario Les Closes de M.Àngels Anglada, al Parc Natural dels Aiguamolls de l'Empordà; Itinerari Letterari M. Àngels Anglada a Vic a Figueres; Itinerario Letterario La Casa de la Literatura; Itinerari Letterari a Ripoll, a Olot; Itinerario letterario Els balnearis de la Selva; Itinerario Letterario Gaziel a Sant Feliu de Guíxols Girona.

Addetta ufficio stampa (tirocinio con Programma Leonardo)

• Da settembre 2004 a settembre 2005

Addetta all'ufficio stampa e relazioni esterne del Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Museu Nacional d'Art de Catalunya, Palau Nacional, Parc de Montjuïc, s/n, 08038 Barcelona, Spagna

• Tipo di azienda o settore

Museo pubblico

• Principali mansioni e responsabilità

Preparazione quotidiana della rassegna stampa relativa alle notizie riguardanti il MNAC e il mondo dell'arte locale ed internazionale; pubbliche relazioni per il MNAC in occasione di eventi culturali ed inaugurazioni di esposizioni; organizzazione delle inaugurazioni delle esposizioni; accompagnamento degli ospiti del MNAC; guida turistica per il MNAC.

Assistente per progetti universitari a carattere didattico e formativo

• dal 2001 al 2003

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Università di Venezia e Università di Sassari

• Tipo di azienda o settore

Università

• Principali mansioni e responsabilità

Collaborazione per la realizzazione del Manuale del *"Progetto Rivelo"* per conto della D&B Consultores (Donostia – San Sebastià). Redazione della bibliografia, webgrafia e delle schede sugli argomenti relativi a giochi di simulazione *"Arcipelago"* della Professoressa Paola Rizzi (Università di Sassari), e *"Gioco delle molte differenze"* della Professoressa Paola Rizzi ed Arnaldo Cecchini (Università di Sassari); collaborazione con la cooperativa WID (www.wid–ud.net), per l'elaborazione di giochi di ruolo e di simulazione urbana (*Alac* e *Arcipelago* della Professoressa Paola Rizzi dell'Università di Sassari). Nell'ambito della comunicazione e della formazione, collaboratrice della professoressa Paola Rizzi (Università di Sassari) per l'attività didattica relativa ai seguenti progetti: *"Progetto Rivelo"*, per la formazione di operatori interculturali, Rimini; *"IV Settimana dei Bambini Mediterranei"*, Ostuni; *Summer School* presso l'Istituto Internazionale di Sociologia di Gorizia (ISIG); Corso "*Metodologie e strumenti didattico-divulgativi per operatori INFEA*", tenutosi al Castello di Mesola, Parco del Delta de Po, Ferrara; Corso per la formazione di operatori in e-commerce, "*Istituto per lo Sviluppo della Formazione del Lavoratori"*(ISFOL), Padova; Corso per Operatori Ambientali, Ferrara; *"III Settimana dei Bambini Mediterranei"*, Ostuni.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2017-2018

Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
Iscritta al primo anno della **Scuola di Specializzazione in Beni Dea** (Demoetnoantropologici).

2017

Università degli Studi di Roma "La Sapienza" – Universitat de Barcelona (dottorato in cotutela)
Dottorato in Storia, Antropologia, Religioni (La Sapienza) / Doctorat deSocietat i Cultura: Història, Antropologia, Arts, Patrimoni i Gestió Cultural (UB); direttori di tesi: Professor Vincenzo Padiglione e Professor Xavier Roigé i Ventura.
Tesi intitolata: *Patrimonio literarario e identidad. La valorización de lugares, paisajes y memoria compartida en Italia y Catalunya* (Patrimonio letterario e identità. La valorizzazione dei luoghi, paesaggi e memoria condivisa fra Italia e Catalogna). Voto: ottimo/excel·lent. Discussione: 17 gennaio 2017.

2005

Universitat de Barcelona, Facoltà di Geografia e Storia
Diploma d'Estudis Avançats (DEA) en Antropologia Social i Cultural presso la Facoltà di Geografia e Storia, Dipartimento di Antropologia Culturale e Storia d'America e Africa dell'Universitat de Barcelona. Direttore di tesi: Professoressa Mercedes Fernàndez Martorell.
Tesi intitolata *Los lugares de Mercè Rodoreda: un recorrido entre memoria e identidad* (I luoghi di Mercè Rodoreda: un percorso fra memoria ed identità). Voto: eccellente.

2003

Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
Laurea Quadriennale in Lettere e Filosofia (V.O.)
Laurea presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università "La Sapienza" di Roma, in Discipline Demoetnontropologiche, con una tesi sperimentale in Etnologia delle Culture Mediterranee. Relatore della tesi: Professoressa Maria Minicuci.
Titolo della tesi: "'Come una pietra in uno stagno'. Le strategie della memoria del Parco Letterario Carlo Levi di Aliano" Voto:107/110. Discussione: 24 marzo 2003.

1998-1999

Comitato Unicef e Università "La Sapienza".
"Diploma Universitario Multidisciplinare di Educazione e Sviluppo", organizzato dal Comitato Italiano dell'Unicef e dall'Università degli Studi di Roma "La Sapienza".

1994

Scuola superiore Liceo Classico statale "Giulio Cesare", Roma
Diploma di maturità classica

BORSE DI STUDIO

2018

Finanziamento con Programa Sur, del Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto de la Republica Argentina, per la traduzione dall'argentino all'italiano del libro *El criador de gorilas,* di Roberto Arlt, per l'editoriale Fuorilinea.

2017

Borsa di studio dell'Università di Roma, "La Sapienza" per frequentare la Scuola di Specializzazione in Beni DEA (Demoetnoantropologici) della durata di due anni.

2007

Borsa di studio della Fundació Mercè Rodoreda (Institut d'Estudis Catalans) per la realizzazione della ricerca *Mercè Rodoreda escriptora i amiga. Records personals* (Mercé Rodoreda scrittrice ed amica. Ricordi personali).

2005 Borsa di studio dell'IPEC (Inventari del Patrimoni Etnològic de Catalunya) per la realizzazione della ricerca *Vivir la Plaza del Diamante: una lectura antropológica* (Vivere la Piazza del Diamante: una lettura antropologica).

2004 Borsa di studio della Fundació Mercè Rodoreda (Institut d'Estudis Catalans) per la realizzazione della ricerca *La obra de Mercè Rodoreda entre memoria e identidad en el barrio de Gràcia y en Romanyà de la Selva* (L'opera di Mercè Rodoreda fra memoria ed identità nel quartiere di Gràcia e a Romanyà de la Selva).

2004 Borsa di studio della Fundació Mercè Rodoreda (Institut d'Estudis Catalans) per la realizzazione della ricerca *La obra de Mercè Rodoredaentre memoria* e identidad (L'opera di Mercè Rodoreda fra memoria ed identità).

2004 Borsa di Studio Europea Programma Leonardo (Università degli Studi di Roma "La Sapienza") per la realizzazione del tirocinio presso l'Ufficio Stampa del Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC) di Barcellona.

PUBBLICAZIONI

LIBRI E GUIDE LETTERARIEAUTOGUIDATE

2018 **Uccella, F. R.** (2018), (in via di pubblicazione) *Itinerari litierari dels escriptors catalans a Roma.* Girona: Universitata de Girona. ISBN:

2013 **Uccella**, F. R. (2013), *Manual de patrimonio literario: espacios, casas-museo y rutas.* Gijón: Ediciones Trea. ISBN: 978 84 9704 722 7.

2012 Figueras, N., **Uccella**, F. R., Vilallonga, M. (2012), *Els balnearis de la Selva.* Girona:Universitata de Girona. ISBN: 978 84 8458 397 4.

2011 **Uccella**, F. R. (2011), *Maria Àngels Anglada a Figueres.* Girona: Universitat de Girona. ISBN: 978 84 8458 377 6.

2011 Fabrellas, E., **Uccella**, F. R., Vilallonga, M. (2011), *La casa de la literatura*, Girona: Universitat de Girona. ISBN: 978 84 8458 376 9.

2011 Masferrer, D., **Uccella**, F. R. (2011), *Gaziel a SantFeliu de Guíxols.* Girona: Universitat de Girona. ISBN: 978 84 8458 374 5.

2010 Mascarella, J., **Uccella**, F. R. (2010), *Ripoll.* Girona: Universitat de Girona. ISBN: 978 84 8458 342 4

2009 **Uccella**, F. R. (2009), *Maria Àngels Anglada a Vic.* Vic: Ajuntament de Vic.

2008 Fabrellas, E., Guix, A., **Uccella**, F. R. (2008), *Besalú.* Girona: Universitat de Girona.

LIBRI IN CURATELA

2015 **Uccella**, F. R. (2015), (a cura di) *I figli di Lamisco. Le maschere arcaiche di Nicola Toce.* Soveria Mannelli: Rubbettino. ISBN: 978 88 498 4480 1.

CAPITOLI DI LIBRI

2017 **Uccella**, F. R. (2015) 'El patrimoni literari, eina bàsica', in Carbonell, A., Foguet, F., Martori, J. (a cura di) *Lletres de batalla.* Barcelona: Biblioteca del Núvol. Pag. 178-180. ISBN: 9788494494871.

2015 **Uccella**, F. R. (2015) 'La Stella, l'argilla e le mani', in **Uccella**, F. R. (a cura di) *I figli di Lamisco. Le*

maschere arcaiche di Nicola Toce. Soveria Mannelli: Rubbettino. Pag. 7-11. ISBN: 978 88 498 4480 1.

2014 **Uccella**, F. R. (2014), 'Elementos de patrimonialización en un parque literario: Carlo Levi y Aliano', in Roigé, X., Frigolé, J., Del Marmol, C. (a cura di) (2014), *Costruyendo el patrimonio cultural. Parques, museos y patrimonio rural.* València: Editorial Germania. Pag. 236-251. ISBN: 978 84 16044 67 2.

2012 **Uccella**, F. R. (2012),'Maria Àngels Anglada i Figueres: notícies sobre un itinerari literari', in VV.AA., *Memorandum IX Premi de Narrativa M.Àngels Anglada.* Figueres: Rafael Pascuet. Pag. 40-56.

2011 Panyella, V., Pons, D., Susanna, À., **Uccella**, F. R. (2011), 'La construcció d'un imaginari literari' in Espais Escrits (a cura di) *Literatura, territori i identitat. La gestió del patrimoni literari a debat.* Girona: Curbet Edicions. Pag.93-122.ISBN: 978 84 939504 3 9.

2011 **Uccella**, F. R. (2011), 'Heritagisation elements in a literary park (Basilicata, Italy): Carlo Levi and Aliano', in Frigolé, J. e Roigé, X., (a cura di), *Constructing Cultural and Natural Heritage. Parks, Museums and Rural Heritage.* Girona: Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural. Pag.207-220. ISBN: 978 84 998 088 8.

2008 **Uccella**, F. R. (2008), 'Ull sclars', in Vilallonga, M. (a cura di) *Recrear Rodoreda Romanyà.* Girona; Universitat de Girona. Pag. 90. ISBN:978 84 8458 267 0.

ATTI

2011 **Uccella**, F. R. (2011), 'Identity and literature in Catalonia: on intagible heritage and the construction of literaryspaces', in Amoêda, R., S. Lira e C. Pinheiro (a cura di), *Sharing Culture 2011. Prooceeding of the II International Conference on Intagible Heritage.* Barcelos: Green Lines Institut.

2007 **Uccella**, F. R. (2007), 'Les estratègies de la memòria: M. Àngels Anglada i Vilamacolum', in AA. VV. *El paisatge, element vertebrador de la identitat empordanesa.* Figueres: Institut d'Estudis Empordanesos. Pag.661-665. ISSN: 1136 0267.

ATTI ON LINE

2005 Panyella, V., Pons, D., Susanna, À., **Uccella**, F. R. (2005), 'La construcció d'un imaginari literari', nell'ambito del *I Seminari sobre patrimoni literari i territori. El valor dels espais literaris.* http://www.espaisescrits.cat/downloads/documentacio/cat/doc_sem1_trodona.pdf

ARTICOLI SU RIVISTE SCIENTIFICHE

2018 **Uccella,** F.R. (2018) (in via di pubblicazione) *Parco Letterario Levi*, in AM Antropologia Museale, N. 40.

2017 **Uccella**, F.R. (2017), 'El patrimoni literari entre material i immaterial: Itàlia i Catalunya', in *Revista d'etnologia de Catalunya*, n. 42, pag. 218-233. ISSN:2014-6310.

2009 **Uccella**, F.R. (2009), 'Patrimonialització literària a Catalunya: una aproximació', in *Mnemòsine. Revista catalana de Museologia*, n.5. Pag. 61-72. ISSN: 1698-109X.

2009 **Uccella**, F.R. (2009), 'L'itinerari Maria Àngels Anglada a Figueres', in *Auriga. Revista de divulgació i del món clàsic,* n.57. Pag. 27-29. ISSN:1131 5008.Indice di diffusione (ICDS):3.9.

2008 Fabrellas, E., Martí, C., **Uccella**, F. R. (2008), 'Literatura georeferenciada. Redescobrint la

subjectivitat del territori', in Treballs de la Societat Catalana de Geografia, n. 65. Pag. 218-227. ISSN: 1133-2190. Indice di diffusione (ICDS): 4.5.

2008

Uccella, F. R. (2008), 'Cristo si è fermato a Eboli. Gagliano e il Parco Letterario di Aliano: metamorfosi di una memoria', in Quaderns d'Italià, n.13. Pag.147-160. ISSN: 1135-9730. Indice di diffusione (ICDS):3.8.

2008

Uccella, F.R. (2008), 'Les arrels de la memòria', in *Revista de Girona*, n. 247. Pag. 58-63. ISSN: 2339 8868. Indice di diffusione (ICDS):4.0.

2006

Uccella, F.R. (2006), 'Viure la Plaça del Diamant: una lectura antropològica', in *Revista d'Etnologia de Catalunya,* n. 28. Pag. 113-114. ISSN: 1132-6581. Indice di diffusione (ICDS): 4.4.

RECENSIONI

2012

Uccella, F.R. (2012), 'Il gatto, dei semi e quindici libri: un'inglese va a vivere in Catalogna nel 1950, di Patricia Langdon-Davies ', in *Prima persona. Percorsi autobiografici*, n. 26.

2010

Uccella, F.R. (2010), 'El queso y los gusanos, di Carlo Ginzburg', in *Quaderns d'Italià,* n.15. Pag. 202-203. ISSN: 1135-9730.

INTERVISTE ON LINE PER MOSTRE VIRTUALI

2009

Uccella, F. R. (2009). Intervista pubblicata nell'ambito della mostra virtuale *Quadern d'Anglada*, (http://www.lluisrius.cat/anglada/) organizzata dalla Càtedra M. Àngels Anglada (Universitat de Girona), con il supporto dell'Institució de les Lletres Catalanes (Generalitat de Catalunya) e della Diputació de Girona.

2009

Uccella, F. R. (2007). Intervista pubblicata nell'ambito della mostra virtuale *Mercè Rodoreda. Joc de miralls*, (http://www.lletra.cat/expo/mercerodoreda/) organizzata da Lletra (L'Espai Virtual de la Literatura Catalana), dalla UOC (Universitat Oberta de Catalunya), dalla Generalitat de Catalunya e dalla Fundació Mercè Rodoreda (Institut d'Estudis Catalans).

ARTICOLI SU RIVISTE DI DIVULGAZIONE E QUOTIDIANI

2009

Uccella, F. R. (2009), 'Volti d'argilla. Le maschere cornute d'Aliano', in *La voce dei calanchi,* n.107. Pag. 9.

Uccella, F. R. (2009), 'La storia curiosa delle maschere cornute ad Aliano', in*Il Quotidiano*,

2009

1 marzo 2009.

2006

Uccella, F. R. (2006), 'Itinerari literari M. Àngels Anglada', in *El Bruel*, n. 53. Pag.6-9.

2002

Uccella, F. R. (2002),'Ritorno a Eboli', in *National Geographic Italia*, vol.10, n.6. Pag. 54-67. ISSN: 0027 9358.

ARTICOLI DI DIVULGAZIONE ON LINE

2017

(2017) 'El patrimoni literari, eina bàsica' in *Catorze, cultura viva*, 6 febbraio 2017 (http://www.catorze.cat/noticia/5257/patrimoni/literari/eina/)

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI E SEMINARI

2017	Conferenza intitolata *La Basilicata letteraria*, presso l'Università Popolare Eretina "Antonio Martinoia", 8 giugno 2017.
2015	Intervento intitolato *Le maschere arcaiche di Nicola Toce ed Aliano*, nell'ambito della manifestazione "Il carnevale di Aliano a Palazzo Firenze", presso la Società Dante Alighieri e Paesaggio Culturale Italiano. Roma, 4 febbraio 2015.
2012	Conferenza intitolata *Rutas literarias entre palabra y gastronomía*, nell'ambito di "Semester at sea", University of Virginia. Barcelona, 30 giugno 2012.
2011	Conferenza intitolata *Elementos de patrimonializacion en un parqueliterario: Carlo Levi y Aliano* nell'ambito del seminario del gruppo di ricerca per il progetto "Procesos de patrimonialización de la naturaleza y la cultura. Posicionamentos locales y articulaciones globales" (CS02008-05065/SOCI) dell'Universitat de Barcelona. Barcelona, 13 dicembre 2011.
2011	Lezione intitolata *Patrimoni literari: entre escriptura i identitat,* nell'ambito del Master di Patrimonio Cultural de la Universitat de Barcelona. Barcelona, 16 novembre 2011.
2011	Conferenza intitolata *Els efectes de la patrimonialització literària sobre el territori: el Parco Letterario Carlo Levi di Aliano*, nell'ambito del "I Fòrum del Patrimoni Literari", Universitat de Girona. Girona, 9 novembre 2011.
2011	Conferenza intitolata *Espais literaris patrimonialitzats*, nell'ambito del seminario dell'Institut de Llengua i Cultura Catalana de la Universitat de Girona. Girona, 7 ottobre 2011.
2011	Conferenza intitolata *Identity and literature in Catalonia: on intagible heritage and the construction of literary spaces.* Congresso Sharing Culture 2001, Green Lines Institute, Tomar, 3-6 luglio 2011.
2011	Conferenza intitolata *Estudis de patrimoni literari: Itàlia i Catalunya, uns exemples*, nell'ambito delle "Reunions de Recerca en Patrimoni Cultural", Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural, Universitat de Girona. Girona, 26 maggio 2011.
2011	Conferenza intitolata *Càtedra M. Àngels Anglada: cinc anys*, nell'ambito del "VII Seminario organizzato da Espais Escrits. Xarxa del Patrimoni Literari Català". Badalona, 5 novembre 2010.
2010	Conferenza intitolata *La patrimonializzazione letteraria in Basilicata e Catalogna* nell'ambito del Congresso SIMBDEA 2010, Matera, 30 settembre/2 ottobre 2010.
2010	Conferenza intitolata *Que ens ensenyen les cases museu? Un recorregut per les seves característiques i significats*, organizzata in occasione della "Giornata Internazionale dei Musei" presso la Biblioteca Centrale di Cornellà del Llobregat (Barcelona), 18 maggio 2010.
2010	Conferenza intitolata *Carlo Levi e i luoghi di "Cristo si è fermato a Eboli".* Dipartimento di Italiano dell'EOI, Scuola Ufficiale di Lingue di Girona, 10 maggio 2010.
2010	Intervento in occasione dell'inaugurazione della mostra itinerante intitolata *Volti d'argilla. Le maschere cornute di Aliano, di Nicola Toce*, organizzata presso il Centro di Documentazione Rocco Scotellaro di Tricarico, (MT) con il patrocinio della Provincia di Matera e della Regione Basilicata. Tricarico, 13 marzo 2010.
2010	Seminario intitolato *La patrimonialització literària i els itineraris literaris*, per il corso "Gestió de les destinacions turístiques", nell'ambito del *Màster en gestió del patrimoni cultural en l'àmbit local*, dell'Universitat de Girona.
2010	Intervento in occasione dell'inaugurazione della mostra itinerante intitolata *Volti d'argilla. Le maschere cornute di Aliano, di Nicola Toce,* organizzata presso la Mediateca Provinciale di Matera

con il patrocinio della Provincia di Matera e della Regione Basilicata. Matera, 13 febbraio 2010.

2009 Conferenza intitolata *M. Àngels Anglada i els seus itineraris literaris.* Punt de Lectura del Centre Cívic de Sant Narcís. Girona, 19 dicembre 2009.

2009 Presentazione dell'*Itinerari Literari M. Àngels Anglada a Figueres,* nell'ambito del "V Forum Auriga". Castello di Sant Ferran di Figueres (Girona), 7 novembre 2009.

2009 Conferenza *Quadern d'Anglada. Un exposició virtual en el marc de la Càtedra M. Àngels Anglada,* nell'ambito del "VIII Congresso di studenti di Filologia Catalana dei Paesi Catalani". Facoltà di Filosofia e Lettere dell'Universitat Autonoma de Barcelona (UAB), 30 aprile 2009.

2009 Conferenza intitolata *Itinerari literari M. Àngels Anglada a Vic,* nell'ambito della giornata "L'obra de M. Àngels Anglada avui", presso l'Universitat de Vic, 20 aprile 2009.

2009 Seminario per guide turistiche intitolato *L'itinerari literari M. Àngels Anglada a Vic,* organizzato dall'Ufficio del Turismo di Vic, 20 marzo 2009.

2009 Conferenza/laboratorio intitolata *Mercè Rodoreda a través dels espais literaris,* organizzata nell'ambito dell'Any Rodoreda presso l'Aula di Lettura di Sant Julià de Ramis (Girona), in collaborazione con Esther Fabrellas, 8 ottobre 2008.

2008 Conferenza *Literatura georeferenciada. Redescobrint la subjectivitat del territori,* in collaborazione con Esther Fabrellas e Carolina Martí nell'ambito del Segon Congrés Català de Geografia, "El mapa com a llenguatge geogràfic", organizzato dalla Societat Catalana de Geografia, Institut d'Estudis Catalans, 29, 30, 31 maggio 2008, Barcelona/Vilanova i la Geltrú.

2007 Presentazione dell'*Itinerari Literari per Olot,* nell'ambito de "VII Seminari de Turisme Rural a Catalunya. Turisme Rural Versió 7.0, Innovació-Tradició". Olot, 29 e 30 maggio 2007.

2007 Conferenza intitolata *Des del Parco Letterario a la ruta de "Les Closes",* nell'ambito di un corso di formazione per professori di scuole superiori, organizzato presso il Parc Natural dels Aiguamolls de l'Empordà, 19 maggio 2007.

2007 Conferenza intitolata *Les estratègies de la memòria: M. Àngels Anglada i Vilamacolum,* nell'ambito del congresso "El paisatge, element vertebrador de la identitat empordanesa", organizzato dall'Institut d'Estudis Empordanesos. Figueres, 20, 21 e 22 ottobre 2006.

2006 Conferenza intitolata *Sentir literatura,* nell'ambito del corso di "Letteratura Catalana el XIX secolo" presso la Facoltà di Lettere dell'Universitat Autonoma di Barcelona (UAB). Barcelona, 10 maggio 2006.

2005 Conferenza intitolata *La construcció d'un imaginari literari,* nell'ambito del "I Seminari sobre patrimoni literari i territori. El valor dels espais literaris", organizzato da Espais Escrits. Xarxa del Patrimoni Literari Català. Vilanova i la Geltrú, 15 e 16 settembre 2005.

1998 Conferenza nel corso del seminario *Mi sperdo con le parole. Stage di ricerca sul campo a Scanzano Jonico.* Università degli Studi di Roma "La Sapienza", settembre 1998.

Attività museografica

2015 Ideazione e curatela dell'esposizione "Le maschere di Nicola Toce" presso la Pinacoteca Carlo Levi del Comune di Aliano (MT) nel contesto della Festa della Paesologia. Agosto 2015.

2012 Ideazione e curatela della mostra "Le maschere di Nicola Toce. Fra rito e tradizione", presso la chiesa rupestre di Santa Maria de Armenis a Matera. Organizzata con il supporto del CNA Basilicata, della Regione Basilicata, Comune e Provincia di Matera, Confartigianato, Confcommercio, Archeoclub. Dal 10 giugno al 31 ottobre 2012.

2012	Ideazione e curatela della mostra itinerante "Le vie di Pan" presso il Museo Archeologico Nazionale della Siritide di Policoro (MT), organizzata in occasione della XIV Settimana della Cultura. Dal 14 al 22 aprile 2012.
2012	Ideazione e curatela della mostra itinerante "Le vie di Pan", organizzata presso il Palazzo Ducale di Tricarico (MT). Dal 28 gennaio 2012 al 19 febbraio 2012.
2011	Ideazione e curatela della mostra di scultura "Immagini dell'anima", sculture raffiguranti la poetessa Isabella Morra, organizzata presso il Castello Morra di Valsinni (MT) dal Parco Letterario Isabella Morra. Dal 1 luglio al 1 ottobre 2011.
2011	Ideazione e curatela della mostra "Forme nuove da terre antiche. Le maschere alianesi di Nicola Toce", organizzata presso la Pinacoteca Carlo Levi di Palazzo de Franchi ad Aliano (MT). Organizzata con il supporto del Comune di Aliano ed il Parco Letterario Carlo Levi. Dal 9 aprile al 1 ottobre 2011.
2010	Ideazione e curatela della mostra "Volti di argilla. Le maschere cornute di Aliano", presso la Pinacoteca Provinciale di Matera. Organizzata con il supporto della Regione Basilicata, della Provincia di Matera e dell'APT Basilicata. Dal 13 al 20 febbraio 2010.
2010	Ideazione e curatela della mostra "Volti di argilla. Le maschere cornute di Aliano", presso il Centro di Documentazione "Rocco Scotellaro di Tricarico" (MT), organizzata con il supporto del Comune di Tricarico, della Regione Basilicata, della Provincia di Matera e dell'APT Basilicata. Dal 13 al 20 marzo 2010.
2010	Ideazione e curatela della mostra "Dimonis de paper", presso "La Bodega" di Girona (Catalogna).
2009	Collaborazione per realizzazione della mostra "Maria Àngels Anglada Vida i Obra 1930/1999",esposizione itinerante organizzata presso l'Istitut d'Estudis Catalans di Barcellona (2-29 aprile) e successivamente presso la sala Domènec Fita de la Casa de Cultura di Girona (8 maggio -15 giugno), presso la Fundació Josep Pla di Palafrugell (27 giugno – 27 settembre), presso il Museu de l'Empordà di Figueres (3 ottobre-8 novembre), presso la Llotja del Blat di Vic (13 novembre – 8 dicembre), presso l'Espai Betúlia di Badalona (10 aprile – 29 maggio 2010).
2007	Curatela dell'esposizione "Veus de dones", opere di Anna Lacaze e Enric Giralt, presso la sala mostre de la Casa de Cultura di Girona. Dal 10 al 30 gennaio 2007.

Traduzioni

2013	Traduzione, dal catalano all'italiano, dell'articolo: Jover, G. (2013), 'Investimenti ed espansione degli oliveti nell'isola di Maiorca: i fondi di Canet, 1723-1793', in Pazzagli, R. (a cura di), (2013), *Il mondo a metà. Studi storici sul territorio e l'ambiente in onore di Giuliana Biagioli.* Pisa: Edizioni Ets. Pag. 151-168. ISBN: 978 884673676 5.
2013	Traduzione, dal catalano all'italiano, dell'articolo: Congost, R., Saguer, E. (2013), 'La masoveria in Catalogna all'inizio del XX secolo: l'ipotesi di un conflitto latente', in Pazzagli, R. (a cura di), (2013), *Il mondo a metà. Studi storici sul territorio e l'ambiente in onore di Giuliana Biagioli.* Pisa: Edizioni Ets. Pag. 353-368. ISBN: 978 884673676 5.
2013	Traduzione, dal catalano all'italiano, dell'articolo: Congost, R., Saguer, E. (2013), 'L'evoluzione della masoveria catalana in epoca contemporanea: trasformazioni e scomparsa', in Biagioli, G., Pezzagli, R. (a cura di) (2013), *Mezzadri e mezzadria tra Toscana e Mediterraneo.* Pisa: Felici Editore. ISBN: 9788860196859.
2013	Traduzione, dal catalano all'italiano, dell'articolo:Valsalobre, P., (2013)'Primordi dell'epica ispanica su Lepanto: nuove considerazioni', inGrilli, G. (a cura di) (2013), *L'epica. Tra evocazione mitica e tragedia.* Roma: Aracne Editrice. Pag.75-97. ISBN: 9788854860650.
2013	Traduzione, dal catalano all'italiano, dell'articolo: Valsalobre, P. (2013), 'L'egloga urbana: un ossimoro fontanelliano (XVII)', in Carreras, M., Puigdevall, N., Rigobon, P., Ripa, V., (a cura di) (2013) *Ciutat de l'amor. Scrivere la città, raccontare i sentimenti.* Alessandria: Edizioni dell'Orso. Pag. 281-302. ISBN:9788862745048.

2013	Traduzione, dal catalano all'italiano, dell'articolo: Feliu, F., Ferrer, J., (2013)'Traduzioni bibliche nella formazione del catalano letterario moderno', in Librandi, R. (a cura di) (2013), *Lingue e testi delle riforme cattoliche in Europa e nelle Americhe secc. XVI-XXI.* Firenze: Franco Cesati Editore. Pag. 281-321. ISBN: 9788876674389.
2011	Traduzione, dall'italiano allo spagnolo, del libro di poesie: Scotellaro, R.V. (2011), *Le gemme promettono bene/Los pimpollos son prometedores.* Potenza: Paolo Laurita Editore. ISBN: 978 88 905476 69.
2011	Traduzione, dallo spagnolo all'italiano, dell'articolo: Varela Rodriguez, M.E. (2011), 'La moda e la circolazione dei tessuti nei paesi della Corona d'Aragona', in Colesanti, G.T. (a cura di) (2011) *Le Usate Leggiadre. I cortei, le cerimonie, le feste e il costume nel Mediterraneo tra ilXV e XVI secolo.* Napoli: Istituto di Studi sulle Società del Mediterraneo. Pag. 91-117. ISBN: 9788890368813.
2010	Traduzione, dal catalano all'italiano, del libro di poesie: Xirinacs, O. (2010), *Labbra che danzano.* Badalona: Editorial Omicron.
2010	Traduzione, dal catalano all'italiano, dell'articolo *El sentit i la força del mite* del professor Josep Maria Terricabras (Universitat de Girona).
2010	Traduzione, dallo spagnolo all'italiano, dell'articolo: Varela Rodriguez, M.E. (2010) 'Il commercio dei prodotti medicinali e culinari nei libri contabili dei mercanti catalani del XIV secolo', in AA.VV. (2010) *Le civiltà e la medicina.* Salerno: Editrice Gaia. Pag. 105-134. ISBN: 9788889821831
2010	Traduzione, dal catalano all'italiano, del libro di poesie: Clarà, I., (2010) *Ragione d'amore.* Badalona: Editorial Omicron. ISBN 9788492544448.
2009	Traduzione, dall'italiano al catalano, dell'articolo: Bernato, S. (2009) 'Artesania i comerç a Girona (1442-1453)', di Sandra Bernato, inAnnals de l'Institut d'Estudis Gironins. Vol. 50. Pag. 67-138. ISSN: 0213 6228.
2008	Traduzione, dal catalano all'italiano, dell'articolo: Feliu, F. (2008), 'Presenza dell'italiano nella cultura catalana', in*Italianismi e percorsi dell'italiano nelle lingue latine.* Treviso: Fondazione Cassamarca. Pag. 129-152. ISBN: 9789291220274.
2007	Traduzione, dal catalano all'italiano, dell'articolo: Rafanell, A. (2007) *La lingua catalana sotto il franchismo. Fra la politica e la vita,* in *Storia contemporanea in Friuli.*N.38, Anno XXXVII. ISSN: 1127 0977.
2007	Traduzione, dal catalano all'italiano, del libro: Ros i Rue, N., (2007)*42 Histories màgiques. Llegendes de Girona.* Santa Cristina d'Aro: Fundació60.

Altro

Da giugno 2016	Membro del Consiglio Direttivo dell'Università Popolare Eretina "Antronio Martinoia", Via Fabio e Raffaello Giovagnoli, 74, 00015, Monterotondo (RM). www.upemonterotondo.it

Capacità e competenze personali

PRIMA LINGUA	ITALIANA
ALTRE LINGUE	
	SPAGNOLO
• Capacità di lettura	Ottimo
• Capacità di scrittura	Livello ottimo
• Capacità di espressione orale	Livello ottimo
	CATALANODIPLOMA UFFICIALE LIVELLO C
• Capacità di lettura	Ottimo

• Capacità di scrittura	Livello ottimo
• Capacità di espressione orale	Livello ottimo
	INGLESE
• Capacità di lettura	Buono
• Capacità di scrittura	Livello buono
• Capacità di scrittura	Livello buono

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	Capacità di ascolto, comunicative e di lavoro in gruppo. Capacità di redazione di testi e progetti.
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Coordinamento di gruppi di lavoro ed equipe; organizzazione e programmazione di progetti; supervisione e sviluppo attività formative/educative.
COMPETENZE TECNICHE	Ottima conoscenza dei sistemi operativi Windows e Mac; conoscenza ed uso quotidiano dei più diffusi web browser (Firefox, Internet Explorer, Google Chrome, Opera e Safari); ottime conoscenze del pacchetto Microsoft Office (Word, Excel, Access, Power Point); conoscenza del programma Adobe inDesign; uso dei social network; elaborazione ed archiviazione dati; gestione di pagine web istituzionali.
PATENTE O PATENTI	B

Ai sensi della Legge 196/2003 autorizza al trattamento dei dati personali