

INFORMAZIONI
PERSONALI

ERMANNO GABRIELE SCARCIA



✉ scarciagabriele@libero.it

💬 WhatsApp 3896550994

Sesso M | Data di nascita _____ | Nazionalità Italiana

ISTRUZIONE
E
FORMAZIONEA.a. 2002/2003
Università degli Studi di
Lecce

Dottore in Conservazione dei Beni Culturali

Il titolo, riconosciuto dal corso di laurea quadriennale, è quello di "Dottore in Beni Culturali" ed è a tutti gli effetti di legge, una laurea equipollente, anche ai fini dei pubblici concorsi, ad una laurea in Materie Letterarie o ad una laurea in Lettere Moderne. L'indirizzo del corso è stato quello sui "Beni mobili e artistici". La laurea è stata conseguita presso l'Università degli Studi di Lecce nel 2003, con una votazione di 100/110. Tra le materie studiate: Diplomatica, Diritto comparato dei Beni Culturali, Sfragistica ed Araldica, Storia delle Arti applicate all'Oreficeria, Storia delle Tecniche Architettoniche e dei Materiali, Legislazione dei Beni Culturali, Storia delle Tecniche Artistiche, Letteratura Latina, colloqui di lingua Francese e Inglese, Storia Medievale, Storia del Cinema, Fenomenologia degli stili, Storia dei Marmi Antichi, Filologia Romanza, Storia e Tecnica del Restauro, Sociologia della Comunicazione. Tra i vari docenti, il Prof. Michele Mirabella e il Prof. Dario Del Bufalo. La laurea mi ha permesso, grazie allo studio delle materie precitate, di accedere ai laboratori, alle visite guidate sui cantieri di scavo archeologico e alle visite costanti al patrimonio artistico meridionale e di farmi addentrare negli ambiti della ricerca documentaria, permettendomi di decifrare i vecchi documenti cartacei, oltre ai dipinti, alle sculture antiche e all'oreficeria.

Ermanno Gabriele Scarcia

2008

Giornalista pubblicista iscritto all'Ordine Nazionale dei Giornalisti
(tessera n° 129426 del 2008).

Nell'ambito dell'attività giornalistica, intrapresa dal 1999, sono stato corrispondente giornalistico, per le pagine Cultura e Cronaca nazionali e locali, delle seguenti testate e riviste: *La Gazzetta del Mezzogiorno*, *Avvenire*, *La Nuova Basilicata*. Il *Quotidiano della Basilicata*, *Basilicata Regione Notizie*, *Innovazioni*, *Gal Sviluppo Bradanica*, *Controsenso* e per il sito internet www.ilmiotg.it. Per *La Gazzetta del Mezzogiorno*, *Avvenire* e *Basilicata Regione Notizie*, edito quest'ultimo dal Consiglio Regionale della Basilicata, ho scritto prevalentemente, dopo studi e ricerche su tematiche storiche e culturali del mio territorio, articoli su scoperte archeologiche, su attribuzioni di opere d'arte, su lavori pubblici e interventi su antiche architetture. La mia perizia sul campo, mi ha permesso obiettività di lettura e di critica degli argomenti trattati. Grazie alla frequentazione e all'amicizia del giornalista del "Corriere della Sera" e meridionalista Giovanni Russo, ho appreso le tecniche giornalistiche più efficaci che mi hanno permesso di affrontare qualsiasi tematica, con prevalenza di argomenti legati alla storia lucana e al meridione. Sulla rivista di cultura politica "Innovazioni", diretta dall'ex Presidente della RAI Enrico Manca, ho trattato argomenti di carattere culturale, legati all'attività del Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Scrivevano per la stessa, tra gli altri, Lucia Annunziata, Salvatore Cardinale, Vannino Chiti, Philippe Daverio, Dario Franceschini, Enrico Letta, Antonio Maccanico, Franco Marini, Raffaele Nigro, Giovanni Russo, Agostino Saccà, Tiziano Treu, Luciano Violante, Francesco Rutelli, ecc.. Fondamentale è stata, nel mio passato, la frequentazione dello storico e critico d'arte prof. Federico Zeri che mi ha inculcato il senso critico sull'operato di un Ministero, come quello dei Beni Culturali, che non sempre è all'altezza di difendere e valorizzare il patrimonio nazionale. Sul sito ilmiotg.it, la maggior parte degli articoli sono stati dedicati a grandi maestri dell'arte italiana. Tra i titoli: *La Scuola d'Atene di Raffaello*, *La Vocazione di San Matteo del Caravaggio*, *Las Meninas di Velazquez*, *Il pittore Luca Signorelli a Orvieto*, *La Pala Pesaro del Bellini*, *Le spigolatrici di Millet*, *Il bacio di Klimt*, *La morte di Marat di David*, ecc.. Per *Gal Sviluppo Bradanica*, gli articoli hanno riguardato le attività imprenditoriali dell'area Gal e la storia e le peculiarità di alcune architetture

Ermanno Gabriele Scarcia

francescane. Recenti collaborazioni nell'ambito dei periodici mi hanno permesso di divenire responsabile della redazione di Miglionico della rivista **Logos** e di scrivere articoli per il mensile **BenEssere del Gruppo San Paolo** e per il mensile d'arte e itinerari culturali di **Avvenire**, **Luoghi dell'infinito** per il quale scrivono ed hanno scritto il cardinal Ravasi, l'Accademico dei Lincei Fonseca, i poeti Merini e Luzi, gli scrittori Arslan e De Luca, gli storici dell'arte Paolucci, Daverio, Caroli, Sgarbi, ecc..

1988

Qualifica Regione Basilicata di Addetto Elaboratore Elettronico.

Corso specifico (n. 9/98) di 350 ore, organizzato e gestito dalla "Scuola Nazionale" e autorizzato dalla Giunta Regionale con delibera n. 228 del 16 marzo 1998, voluto dal Dipartimento Cultura e Formazione della Regione Basilicata. Il corso fu articolato in ore di teoria e ore di pratica. Gli insegnamenti appresi furono MS - DOS - WORD PROCESSOR - DATA BASE - FOGLIO ELETTRONICO

A.s. 1996

Diploma di Ragioniere e Perito Commerciale.

Conseguito presso l' "Istituto Commerciale Statale A. de Viti de Marco" di Triggiano (BA) con votazione 36/60, mi è servito nella professione quando sono diventato socio e poi presidente di una società di servizi.

A.s. 1991

Diploma di maturità magistrale

Conseguito presso l' "Istituto Magistrale T. Stigliani" di Matera con votazione 38/60, mi è tornato utile per dare un'impronta letteraria alla mia formazione. Le mie materie preferite erano la storia, la letteratura italiana e la letteratura e la lingua latina.

ESPERIENZA PROFESSIONALE

2019

Relatore testi per il progetto " Completamento della Città dell' Utopia"
Campomaggiore (PZ)

Incaricato dal Comune di Campomaggiore per la redazione di testi al fine di produrre la narrazione in un percorso poetico, utilizzando una voce recitante di un poeta di identità nazionale. L'affidamento del servizio è parte integrante del progetto "Completamento della Città dell'Utopia".

Ermanno Gabriele Scarcia

Dal 2017 al 2018

Portavoce del Sindaco di Matera

Grazie al rapporto di fiducia e di amicizia con il Sindaco di Matera pro tempore, ho fatto parte del suo staff e ho curato la comunicazione e l'informazione, mantenendo i rapporti con le ambasciate, con gli organi di governo a tutti i livelli e con le istituzioni ecclesiastiche. Ho filtrato scelte, strategie e orientamenti, in un momento storico epocale per la Città Capitale europea della Cultura 2019.

Dal 2011 al 2013

Direttore Libreria Antiquaria

Nell'istituzione, in vita dal 1897 e conosciuta come "Libreria ai Prefetti", poiché situata in via dei Prefetti, 16 in Roma, a due passi da Palazzo Montecitorio, si sono organizzate, durante la mia direzione, mostre di pittura con relative inaugurazioni e presentazioni di libri di carattere letterario e artistico. L'attività della libreria antiquaria consisteva nel reperimento e nella vendita non solo di libri antichi (dal XVI al XIX secolo) ma anche di bronzi, stampe antiche, pitture su tela, sanguigne, sculture in legno o marmo, orologi da tavolo, oggettistica in porcellana, fotografie e riviste d'epoca. Per acquisire il prezioso materiale di vendita, oltre al reperimento da privati, frequentavo aste che si tenevano periodicamente nella capitale, in special modo quelle organizzate da "Bloosbury Auctions Italia Srl". Le mostre di pittura, in genere "personali", richiedevano grande senso di organizzazione. Fu un arricchimento che io volli dare alla libreria, oltre a destinarla naturalmente a sala per presentazioni di libri. Le personali da me realizzate, in due anni di attività, per citarne alcune, sono state quelle dedicate al maestro salentino Franco De Giovanni, all'iperrealista romano Andrea Bazzi, all'espressionista romana Giovanna Papaleo. Le mostre rimanevano allestite per tre o quattro mesi, assecondando gli accordi tra le parti. La libreria veniva fittata come una galleria d'arte, con prezzi concorrenziali. L'arte moderna si fondeva armonicamente con il contesto. Nel mentre avveniva la visita alla mostra, l'utente aveva modo di conoscere la libreria e magari di fare acquisti. Avevo fatto stilare, da un avvocato, con i termini e le clausole giuridiche adatte, un modello di contratto che prevedeva pacchetti di offerta, sia per le mostre e sia per le presentazioni di libri che includevano e escludevano l'aperitivo piuttosto che la musica, gli inviti cartacei e online piuttosto che la proiezione di video e immagini. Oltre a un modello di contratto con privati, avevo ideato un modello di contratto per case editrici che avessero bisogno di una location ne

Ermanno Gabriele Scarcia

Dal 2008 al 2009

Responsabile Artistico del "Cine-Teatro Gianelli" di Roma.

Nell'istituzione, sita in via Antonio Maria Gianelli 34, angolo Via della Stazione Tuscolana, con 350 posti a sedere, approdai dopo essere stato prescelto in una selezione dal responsabile artistico Sig. Candido Coppetelli, consulente del conduttore Pippo Baudo per lo spettacolo della RAI "Domenica in". Le doti richieste erano abilità contrattuale e comunicativa e ricerca di titoli e dunque di spettacoli da inserire nel cartellone di programmazione.

2008

Responsabile del "Progetto infopoint Miglionico" per l'Assessorato alla Cultura del Comune di Miglionico in collaborazione con "Archeo club" di Matera.

Nell'ambito del progetto, sono scaturite una serie di iniziative comprendenti l'apertura di un ufficio di "infopoint", la ricerca e il reperimento di materiale informativo divulgativo di carattere storico, la selezione di personale con conoscenze linguistiche, specializzazione di alcune guide turistiche, l'individuazione dei percorsi turistici e enogastronomici, la gestione dei momenti d'accoglienza e l'organizzazione di eventi estivi. L'iniziativa descritta si è incrociata con un'ulteriore collaborazione con il GA Bradanica, che ha messo in campo, proprio nell'estate 2008, la rassegna-concorso di titolo "Scatti d'Autore". In quest'ambito si è prodotto un catalogo di fotografie di scatti eseguiti da Gabriele Croppi e una serie di eventi distribuiti nei paesi del GA come un convegno su "L'enogastronomia e l'artigianato" tenutosi la sera dell'8 agosto.

Dal 2005 al 2007

Consulente del Piano di Comunicazione del PIT ed Esperto junior del Progetto F.S.F. Piano di Comunicazione per la Promozione e lo Sviluppo del PIT Area Bradanica

L'area Pit Bradanica è un territorio cerniera tra Matera e il Metapontino e tra il Vulture Melfese e l'Alto Bradano, baricentrico tra Val Basento e Puglia. Nell'ambito della T.F. Force Sprint e come "Esperto junior", il mio ruolo era legato alle "risorse culturali". Il compito del PIT era quello di concorrere a determinare la rete tematica ambientale culturale che prevedesse linee d'intervento nei settori naturalistico e ambientale di aree protette (Murgia - San Giuliano) e in quelli storico-culturali (centri storici, castelli, conventi, masserie fortificate, aree rurali). Nonostante i progressi compiuti, la criticità rilevata, dopo attenti studi e ricerche sul territorio, era legata alle scarse dimensioni



centro cittadino. Per quel che concerneva la scelta dei testi antichi, grande insegnamento ne avevo tratto dall'università e dai suoi laboratori. A Roma, tra l'altro, ho sempre frequentato antiquari e librai, dai quali ho assorbito molto intorno a queste materie. Inutile dire che la presenza, in libreria, di clienti esperti nel settore, aumentava vieppiù la mia curiosità e la mia perizia sull'argomento. Alle presentazioni dei libri, come quella relativa al volume "L'eresia e il malleus maleficarum" di Debora Tavilla, tenutasi il 22 novembre 2012, non di rado vi erano nomi illustri del panorama letterario italiano, come nella fattispecie, il noto scrittore del momento, Federico Moccia.

2011

Collaborazione a progetto per "SINOPIE - Sviluppo e Innovazione nelle organizzazioni per integrarsi in Europa.

Il progetto era finalizzato a supportare la Regione Basilicata nel rafforzamento delle risorse umane interne alle amministrazioni regionale e provinciali. La mia collaborazione consisteva nella sistematizzazione della documentazione prodotta per la costituzione del Repertorio dei profili professionali. Dopo ricerche a tema, predispono strumenti di comunicazione come dossier e report

Dal 2009 al 2010

Contratto di collaborazione con il Dipartimento Agricoltura - progetto "Azione di sostegno e accompagnamento formativo dell'Autorità di Gestione del PSR Basilicata 2007-2013".

Il progetto di consulenza era destinato alla Regione Basilicata e gestito dal Fornez PA, che è un centro servizi, assistenza, studi e formazione per l'ammodernamento delle P.A. e che opera a livello nazionale e risponde al Dipartimento della Funzione Pubblica della Presidenza del Consiglio. Nell'ambito del progetto, il mio ruolo nel team era quello di curare la comunicazione, diramando comunicati stampa, prendendo contatto con le testate giornalistiche, con le emittenti radiofoniche e televisive, attraverso l'organizzazione di convegni a tema (sviati realizzati presso la Sala Inguscio della Regione Basilicata), confezionando materiale esplicativo come brochure, depliant o cd-rom. Per il mio ruolo, decisiva fu la mia lunga attività di collaboratore di quotidiani e riviste e la mia iscrizione all'Ordine Nazionale dei Giornalisti.

Ermanno Gabriele Scarcia

Sono stato relatore in convegni d'arte:

- Nel 2006, al Santuario Franceseano di Polla, in occasione del 370° anniversario del crocifisso ligneo di fra Umile da Petralia, ho tenuto una lezione sulle "tecniche artistiche e la committenza delle opere di fra Umile da Petralia";
- A Stigliano, nella chiesa di Sant'Antonio, un convegno su un crocifisso ligneo seicentesco, con una proposta di attribuzione;
- Moderatore durante presentazioni di libri (anche a Napoli, presso l'Associazione Lucana Giustino Fortunato);
- Nel settembre 2016 sono stato ospite a Roma della manifestazione "Festiva della Letteratura di Viaggio";
- Nel 2016, relatore nell'incontro ad Irsina, sul testo, da me curato nell'ambito del Gal Bradanica, "Memoria e Identità";
- Nel 2016, a Pomarico, relatore in un convegno sul "Recupero degli Archivi Storici Comunali";
- Nel 2017, a Tursi, relatore nel convegno "La storia tra le pietre - dal Convento di San Francesco alla Rabatana";
- Nel 2017 e nel 2018, ospite della manifestazione "Cinema da mare" per parlare di arte lucana;
- Sono stato intervistato svariate volte dalla RAI, dalla Mediaset, da Telenor 7 e 8, da 7Gold, da Canale 2, da TRM, per la promozione del territorio lucano e per i premi letterari da me vinti;
- Nel 2019: Moderatore nella manifestazione di conferimento della cittadinanza onoraria alla storica dell'arte Clara Galao ad Irsina.

Ermanno Gabriele Scarcia

sviluppo dell'accoglienza. Gli ambiti di ricerca riguardarono la localizzazione delle aree d'interesse culturale. A fronte di uno scarso peso delle strutture alberghiere, si appurò che la propensione dei flussi turistici s'indirizzava verso strutture complementari. L'azione, a seguito delle proposte progettuali elaborate e coordinate dal Project Manager con il supporto con l'U.C. G. (Unità di Coordinamento e Gestione), produsse un Progetto di economia di relazione per la promozione e lo sviluppo del turismo nell'area bradanica e un Piano di comunicazione. Nell'ambito del Piano di Comunicazione, a seguito di specifica attività di ricerca, ho organizzato e introdotto un incontro-dibattito a Miglionico, il 16 dicembre 2005, dal titolo "La Progettazione Integrata Territoriale - Opportunità di Sviluppo per il Territorio". Ho diramato comunicati stampa e mantenuto i contatti con i mezzi di comunicazione. Si sono inoltre prodotti, sull'argomento, pieghevoli e cd-rom.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

Inglese

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Letture	Interazione	Produzione orale	
A2	A2	A2	A2	A2

Competenze Comunicative

Possiedo buone competenze comunicative acquisite durante la mia esperienza lavorativa e professionale. Dal 2004 al 2008, sono stato assunto quasi continuativamente, con contratti a tempo determinato, da Poste Italiane, come "Operatore di sportello junior". Grazie a questo ruolo svolto in uffici postali di Roma, ho avuto modo, dopo corsi specifici di formazione, di seguire la clientela, proporre e garantire prodotti commerciali, oltre ad espletare la normale attività di sportello. Ho frequentato e frequento critici d'arte di fama internazionale, giornalisti della maggiori testate italiane e intellettuali.

Ermanno Gabriele Scarcia

Altre competenze

Competenze specifiche nella macro e microfotografia. La passione per la fotografia, scaturita dalla ricerca storica sui grandi fotografi che hanno immortalato la Basilicata, come Franco Pinna, Mario Cresci, Henri Cartier-Bresson, mi ha portato a valutare le applicazioni della fotografia anche in ambiti diversi dal paesaggio e dal ritratto. Ecco perché ho acquisito competenze specifiche nella riproduzione fotografica di documenti, dipinti antichi, statuaria, particolari architettonici. Molte di queste immagini sono finite a corredo delle mie pubblicazioni. Le competenze, grazie alle mie ricerche storiche e ai miei studi universitari (tra le materie vi era anche la Diplomatica), si sono orientate verso la lettura e la traduzione degli antichi documenti, comprese le pergamene. A completamento, l'attività di Direttore di una libreria antiquaria.

Patente di guida

Categoria B

 ULTERIORI
INFORMAZIONI

-
- Ho cessato da poco l'incarico di "Consigliere con delega alla Cultura" per il Comune di Miglionico;
 - Sono stato designato dal critico d'arte Vittorio Sgarbi a collaborare alla realizzazione della mostra - Il tesoro d'Italia - all'Expo di Milano, curando la scelta, il trasporto e l'allestimento dei capolavori lucani;
 - Nel 2018 sono stato nominato dal Leader Nazionale Vittorio Sgarbi, Segretario Regionale del Movimento Rinascimento. L'Associazione di uomini e donne profondamente impegnati nei più disparati campi culturali, è sorta in un momento epocale per la Basilicata, visto il ruolo di Matera Capitale;

Ermanno Gabriele Scarcia

Competenze organizzative
e gestionali

Grazie alle collaborazioni regionali in qualità di consulente, non poche volte mi è capitato di organizzare eventi culturali e giornate didattiche a tema. Visto il mio ruolo di Presidente del Consiglio di Amministrazione, dal 1998 al 2006, della Società di Servizi Gardenia S.r.l., ho avuto modo di gestire e organizzare una cooperativa di servizi che vantava, nel suo statuto, un'ampia offerta di servizi.

Per passione, ho svolto l'attività di accompagnatore turistico nel comune di Miglionico.

Nel tempo, grazie anche ai miei studi, ho coadiuvato le amministrazioni comunali per una migliore fruizione e valorizzazione del centro storico, curando personalmente la produzione di cd-rom, dvd, cartoline, piantine, brochure, depliant.

Ho collaborato per la realizzazione dell' "Enciclopedia dei Comuni della Basilicata".

Sono stato eletto Vice Presidente della Pro Loco di Miglionico, incarico che ho mantenuto per 3 anni consecutivi.

Ho organizzato sagre e giornate culturali, sempre nel solco della tradizione storica, producendo materiale per turisti molto dettagliato, scaturito da ricerche accurate in archivi pubblici e privati.

COMPETENZE
DIGITALI

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato

- Buona conoscenza dell'Informatica applicata ai beni culturali;
- Ottima competenza nell'uso di sistemi operativi: Windows e degli applicativi Windows Office in ambiente Windows (Word, Excel, P. Point).

- Nel 2015, con la casa editrice Palombi di Roma, *Giovanna Papaleo - Opere*, catalogo d'arte;
- Nel 2015, su incarico del GAL Bradanica, è stato pubblicato il testo *Memoria e Identità*, progetto di promozione da me coordinato con miei contributi;
- Nel 2013, con la casa editrice Palombi di Roma, *Li villani lo chiamano male consiglio* - Rilettura del mondo feudale attraverso la Congiura dei Baroni del Regno di Napoli, l'architettura castellana, il potere dei Sanseverino, i titoli onorifici di Ettore Fieramosca e la politica dei Revertera di Spagna, con la presentazione del prof. Pasquale Cordasco, Direttore del Centro Studi Normanno-Svevi dell'Università di Bari. Libro vincitore del "Premio Saggistica Storica" al "Premio Letterario Basilicata" edizione 2014. La stesura del volume ha richiesto un grande lavoro di ricerca e trascrizione di documenti, attraverso gli Archivi di Stato di Firenze, Napoli, Matera. Altre città interessate dalle ricerche sono state Eboli, Salerno, Bari;
- Nel 2013, con la casa editrice Palombi di Roma, *Dizionario a tempo determinato - Ovvero paradossale rilettura del Lavoro, del Precariato, della Disoccupazione e dell'Ozio dall'A alla Z*, con la presentazione del Senatore Giorgio Benvenuto, già Segretario Generale della UIL. Il testo è stato presentato al "Fondi film festival" ed. 2013, manifestazione che annovera come presidente il regista Ettore Scola e alla sede centrale del CNR di Roma. Per la stesura del volume, è stata necessaria una lunga analisi e una ricerca approfondita attraverso giornali e riviste, sulle tematiche del lavoro. L'argomento è trattato in tono ironico;

Ermanno Gabriele Scarcia

Miei contributi scritti si trovano nei seguenti testi

- Nel 2018, sono stato ospite de “La Milaneseiana”, la manifestazione organizzata da Elisabetta Sgarbi, per promuovere la Basilicata;
- Ho svolto, dal 2011 al 2015 l’attività di Consulente presso la “Fondazione Bruno Buozzi” di Roma presieduta dal sen. Giorgio Benvenuto, già Segretario Generale della UIL. Nell’istituzione, ente riconosciuto nell’apposito registro n.193/2003. Tra i miei ruoli, quello di addetto stampa e ricercatore;
- *La Basilicata* di Amerigo Restucci, Lorenzo Capellini, Paolo Portoghesi e Giovannino Russo (Bologna 2020);
- *Frate Innocenzo da Petralia scultore siciliano del XVII secolo*, a cura di R. Lamattina (Caltanissetta, 2002);
- *I Pomarici – Storia di un’antica famiglia meridionale*, a cura di R. Riccardi (Bari, 2003);
- *Pietro Papaleo – Storia di uno scultore nella Roma barocca*, a cura di G. Papaleo (Roma, 2012);
- *Il tesoro d’Italia*, a cura di Vittorio Sgarbi (Milano, 2015).
- Nel 2019, con la casa editrice Adda di Bari, il testo scritto con la dott.ssa Milena Ferrandina, *Pomarico- Storia Arte Cultura*, primo volume di una collana che racconterà la cultura dei paesi lucani;
- Nel 2018, con la casa editrice La nave di Teseo, *Il tesoro della Basilicata*, con la presentazione di Vittorio Sgarbi;
- Nel 2016, su incarico dell’APT Basilicata, è stato pubblicato il mio libro di arte *Tessere d’arte lucana – Dal Medioevo all’Ottocento*;

Pubblicazioni

Ermanno Gabriele Scarcia

presentazione di D'Elia, che durante il suo mandato di Sovrintendente, aveva fatto restaurare mirabilmente questi affreschi;

- Nel 2007, con la casa editrice "Rubbettino", il romanzo *L'arciprete*. Romanzo storico, che ha richiesto una ricerca ad ampio raggio sulle condizioni d'Italia e del Mezzogiorno nel periodo della Seconda Guerra Mondiale. Da una recensione su *La Gazzetta del Mezzogiorno*: "Al centro del romanzo vi è la rivisitazione del dramma inesplorato di una terra mitica, misteriosa, affascinante: la Lucania. Nel periodo che va dal 1931 al 1964, attraverso gli occhi di Don Augusto, un ecclesiastico sui generis che approda a occupare la dignità dell'arcipretura in un paesino dell'entroterra materano, sfilano le inquadrature arroventate e favolose di anime convulse, le tragedie quotidiane di un popolo, il dramma dell'emigrazione...";
- Nel 2005, per conto del Consiglio Regionale della Basilicata, il catalogo d'arte *Andrea Miglionico – un pittore giordanesco tra Puglia, Basilicata e Campania*, con la presentazione di Filippo Bubbico, Presidente della Giunta Regionale della Basilicata e la prefazione di Paolo Venturoli, Sovrintendente per il Patrimonio Storico Artistico e Demoetnoantropologico della Basilicata. La ricerca, inedita, si è dipanata attraverso tre regioni, tra chiese, conventi, archivi;
- Nel 2002, con la casa editrice Electa/Mondadori, *Il Polittico di Cima da Conegliano a Miglionico*, con la presentazione di Giampaolo D'andrea, Sottosegretario di Stato ai Beni Culturali. Libro d'arte e prima, vera monografia sulla preziosa opera conservata nella basilica di Miglionico. Il testo fu presentato al circolo culturale "La Scaletta" di Matera nello stesso anno, alla presenza dello stesso Sottosegretario, del Sovrintendente e del Presidente del circolo.

Scarcia Ermanno

- Nel 2011, con la casa editrice Antezza di Matera, *Gabriele Scarcia rilegge il bene culturale in Italia*, con prefazione di Michele De Ruggieri, fondatore del Circolo culturale La Scaletta di Matera. Analisi circostanziata degli scempi al patrimonio artistico italiano, ma soprattutto meridionale;
- Nel 2011, con la casa editrice Laterza di Bari, *Il più tristo di tutti – Storia di un patriota lucano nel Risorgimento meridionale* – prefazione del Senatore a vita Emilio Colombo – testo recensito dallo scrittore Raffaele Nigro su “La Gazzetta del Mezzogiorno” e vincitore della Menzione di merito al “Premio Letterario Basilicata” ed. 2011. Per la stesura, visto che gli argomenti trattati trovano riscontro in una miriade di documenti inediti, è stata necessaria una lunga opera di ricerca documentaria, all’Istituto sul Risorgimento Italiano di Roma, presso le Società di Storia Patria di Napoli e Potenza, la Biblioteca Nazionale di Roma, la Biblioteca Provinciale di Matera, gli Archivi di Stato di Napoli, di Potenza e di Matera, oltre agli archivi privati e agli archivi parrocchiali di Potenza e di Miglionico;
- Nel 2010, con la casa editrice Palombi, Di Roma, *Digressioni su arte, luoghi e personaggi di una Capitale insolita*, con presentazione del Prof. Francesco Sisinni, già Direttore Generale del Ministero dei BB. CC., Membro della Pontificia Commissione dei BB. CC. della Chiesa cattolica nel mondo, docente di Filosofia e Direttore del Master in Studi storico-artistici c/o l’Università LUMSA di Roma. Il testo ottenne una recensione sull’Annuario della “Pontifica Insigne Accademia di belle arti e lettere dei Virtuosi al Pantheon” e fu presentato nella suggestiva cornice della Biblioteca Angelica di Roma;
- Nel 2008, con la casa editrice “effeghibbi”, il libro d’arte, *Gli affreschi della SS. Ternita’ di Miglionico*, con la presentazione di Michele D’Elia, già Direttore dell’Istituto Centrale di Restauro di Roma e già Sovrintendente ai Beni Artistici e Storici di Puglia e Basilicata. Libro monotematico, dovuto a un serio lavoro di ricerca e corroborato dalla

Emilio Colombo Scarcia

Riconoscimenti e premi

- Nel 2018 sono stato premiato come vincitore, al *Premio Letterario Carlo Levi* con il volume *Il Tesoro della Basilicata*;
- Nel 2013 mi è stato conferito, dal Cons. Regionale di Basilicata, il *Premio Lucani Insigni 2012*. Le motivazioni hanno insistito sulla mia costante attività di ricerca storica che ha prodotto, negli anni, pubblicazioni eterogenee, soprattutto storiche;
- Nel 2008 mi è stato conferito dal comune di Miglionico, il *Premio Letterario Prof. Nicola Cinnella*;
- Nel maggio 2016 ho ricevuto *Nota di apprezzamento* dalla Soprintendenza Archivistica della Puglia e della Basilicata "per l'impegno profuso nelle operazioni di recupero e messa in sicurezza dell'archivio storico del Comune di Miglionico".

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

"Dichiarazione sostitutiva ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000 - Il sottoscritto SCARCIA Ermanno Gabriele, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del DPR 445/2000 in caso di falsità in atti e di dichiarazioni mendaci nonché delle conseguenze di cui all'art. 75 del medesimo DPR 445/2000, dichiara sotto la propria personale responsabilità che tutte le informazioni riportate nel presente curriculum vitae corrispondono a verità"

In fede

Ermanno Gabriele Scarcia

Ermanno Gabriele Scarcia