

CV MAESTRO FRANCESCO ARTESE



Nome: Francesco Artese

Residente a: Grassano (MT)

Professione: Maestro Presepista,
Pittore e Fotografo

Il maestro Francesco Artese nasce a Matera nel 1957. Muove i primi passi nella presepistica a partire dal 1976, a Grassano, nel convento Madonna del Carmine. Nel 1980 la sua arte arriva a **Roma**, in piazza Sonnino, nella basilica di San Crisogono e l'anno seguente, sempre a Roma, in via Veneto, dove realizza un presepe di 120mq ambientato nei Sassi di Matera. A seguito del successo di questa esposizione viene chiamato dal Consolato italiano a **New York** a realizzare un'imponente opera di circa 140 mq nella chiesa Our Lady of Pompei al Green Which Village di New York. Negli stessi mesi Artese è a **Washington**. Tornato in Italia, realizza i suoi presepi in diverse località: a **Policoro in Basilicata**, a **San Martino Valle Caudina** e nel 1991 a **Benevento**. Nello stesso anno si avvera il suo sogno: realizzare il presepe nella terra di San Francesco nella Basilica Superiore di **Assisi**. Nel 1993 espone a **Cosenza** e l'anno successivo a **Perugia e Spoleto**. Nel 1997 ritorna in Basilicata, allestendo una Natività a **Tricarico**. Nello stesso anno presenta un suo lavoro nell'Arena di **Verona**. Nel 1999 l'UNESCO dà vita al Museo Mondiale della Natività e chiede ad Artese di allestire un presepe a **Betlemme**. Viene così creata un'opera di 90mq, avendo sempre come scenografia i Sassi di Matera. Straordinario è il riscontro sul valore dell'opera sulla stampa nazionale ed estera e da parte della critica. Nel 2000 è a **Parigi**, nel 2001a **Cori (LT)** quindi a **Lublino (Polonia)**; nel 2002 è a **Lubiana (Slovenia)**. Nel 2003 è a **Milano**, Palazzo della Ragione, quindi a **Spoleto**, con un presepe di 110 mq. Nel 2005 ne realizza uno permanente a **Grassano**, nel palazzo Materi. Il mondo contadino del Sud apre le porte alla Sacra Famiglia di Nazareth e l'intero paese sembra farsi albergo e dimora per Essa. L'opera di Artese torna nuovamente ad **Assisi**, presso la basilica di S. Francesco (2008) e di Santa Maria degli Angeli (2009) e quindi a **Roma presso la sede Rai**, piazzale Teulada (2010) e infine a **Loreto** (2011). Il maestro Artese, considerato tra i più importanti rappresentanti della scuola presepistica meridionale, nel 2012, in un anno straordinario nella vita della Chiesa, proclamato da S.S Benedetto XVI L'Anno della Fede, vede accolta la sua opera nel cuore della cristianità a **piazza San Pietro**. Un presepe di dimensioni minori ma copia fedele di quello realizzato a San Pietro, viene esposto – a cura della Fondazione Giovanni Paolo II – alla Mostra dei Presepi di **Buenos Aires (Argentina)**. A Natale del 2013 è a **Turku, Helsinki**

(**Finlandia**) e **Goiania (Brasile)**. Nel 2014 realizza una scenografia-presepe nello studio di **Rai Uno**, per il programma *A sua immagine*. Nel 2015 il suo presepe monumentale è nella cattedrale di **San Patrick (New York)**, e ne realizza uno di dimensioni ridotte nella **Domus Santa Marta (Città del Vaticano)**, residenza del Santo Padre. Nel 2016 è presente a **Palazzo Marino (Milano)**, nel 2017 nella **basilica di Santo Spirito (Firenze)** e nel 2018 presso la **sala d'Ercole del palazzo del Quirinale**. Dal 2018 collabora attivamente con “**La Valle del Primo Presepe**”, per la quale ha realizzato ben tre opere monumentali, situate presso le volte del **Palazzo Papale di Rieti**. Quando non è impegnato nella realizzazione dei presepi, Artese si dedica alla pittura, sperimentando tecniche d'avanguardia con i suoi colori acrilici.