

CV Prof. Giuseppe APPELLA

GIUSEPPE APPELLA

Nato nel a, in, nel 1953 si trasferisce a Roma.
Qui ha compiuto i suoi studi, ha insegnato, ha collaborato a quotidiani e periodici.

- Ha pubblicato con prestigiose case editrici molti dei volumi dedicati all'arte italiana e straniera tra le due guerre, da "Valori Plastici" a "La Ronda", alla "Scuola Romana", al gruppo "Forma", all'avanguardia milanese degli anni Trenta e romana degli anni Cinquanta, all'"École de Paris" e alla "Scuola di New York", senza trascurare l'architettura, il disegno, l'incisione, il libro d'arte, i multipli, la fotografia, i presepi, i poeti più vicini all'arte e i rapporti con la sua terra d'origine.
- Dal 1963 ha curato per musei, gallerie e istituzioni italiane e internazionali mostre antologiche o tematiche, con relativi volumi pubblicati da noti editori.
- Dal 1990 si occupa di cataloghi generali di artisti (Raphaël, Gentilini, Ciarrocchi, Gianquinto, Sanfilippo, Perilli, Scialoja, ecc.) e Fondazioni.
- Dopo la grande mostra di Pietro Consagra (1978), dal 1987 al 2012 si è dedicato alle "Grandi mostre di scultura nei Sassi di Matera".
- Nel 2006 ha creato il MUSMA. Museo della scultura contemporanea Matera e lo ha diretto fino al 2014. Contemporaneamente, dal 2006 al 2009, ha diretto il "Museo Pericle Fazzini" di Assisi.
- Dal 1979 è responsabile delle Edizioni della Cometa fondate da Libero De Libero nel 1935. Ha vinto, tra gli altri, nel 1984 il Premio Acquasparta per *Scipione 306 disegni*, nel 1995 il Premio Imola per la critica d'arte, nel 2007 il Premio Rotondi.

È Accademico di San Luca e della Pontificia Accademia dei Virtuosi al Pantheon.